

1

الدرس الأول: مدينة عجيبة

Unidad I: Una ciudad maravillosa

Pag.9



Diálogo: Encantado(s) / تشرّفنا

- Escucha atentamente el diálogo 1 de la unidad I de tu DVD titulado: **Encantado(s) / تشرّفنا**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.10



Diálogo: Bienvenido(s) / أهلاً وسهلاً

- Escucha atentamente el diálogo 2 de la Unidad I de su DVD titulado: **Bienvenido(s) أهلاً وسهلاً**.
- Vuelve a escucharlo más veces fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.148



1- El diálogo:

- Contesta las cuatro preguntas.
- Vuelve a escuchar el diálogo 2 de la Unidad I de tu DVD titulado: **Bienvenido(s) أهلاً وسهلاً**, para comprobar las respuestas de las dos primeras preguntas.

Pag.10

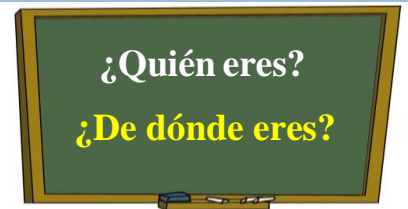
Los pronombres personales (tónicos): الضمائر المنفصلة

- Lee en voz alta las oraciones.
- Fíjate en cómo se escriben los pronombres personales (tónicos) que aparecen en color rojo.
- Copia las oraciones en tu cuaderno.
- Repite en voz alta las oraciones que acabas de escribir.

Pag.11

La interrogación: الإستفهام

- Lee en voz alta las dos oraciones de la pizarra en tu libro de texto.
- Fíjate en la diferencia entre el pronombre interrogativo (quién/مَنْ) y la preposición (de/مِنْ). Se escriben con las mismas consonantes, pero tienen vocales distintas para la primera letra (م).
- Lee en voz alta las frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Fíjate que los verbos SER/ESTAR en presente se suplen en árabe con sus respectivos pronombres personales.
- Vuelve a leerlos en voz alta una vez más.



Pag.11

El mapamundi: خريطة العالم

- Fíjate en la forma de escribir de los nombres propios de los países que aparecen en el mapa.

- Lee en voz alta las frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Copia las oraciones en tu cuaderno.

Pag.148  **2- Completa:**

- Completa las siguientes oraciones con el pronombre personal correspondiente.
- Lee en voz alta las oraciones que acabas de completar.

Pag.148  **1- Escucha y escribe:**

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 2 de tu audio.
- Vuelve a escuchar más veces cada una de las palabras pronunciadas.
- Completa las palabras con sus correspondientes letras.

Pag.11 **هل...؟**

- El pronombre interrogativo (هل) y otros similares no tienen correspondiente en castellano. Rigen una respuesta con sí o no.
- Lee en voz alta las frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Copia las oraciones en tu cuaderno.

Pag.149  **3- هل...؟:**

- Lee en voz alta las dos preguntas.
- Escribe las correspondientes respuestas debajo de cada pregunta.

- Lee en voz alta las frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Copia las oraciones en tu cuaderno.

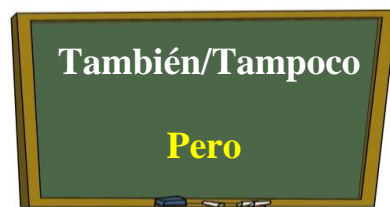

Pag.149  **4- Piensa:**

- Completa las siguientes oraciones con el pronombre interrogativo correspondiente de la lista que aparece en color verde al principio del ejercicio.
- Lee en voz alta las oraciones que acabas de completar.

Pag.11 **Ejercicio práctico oral:**

- Lee en voz alta las dos frases interrogativas.
- Fíjate en el uso del adverbio también/tampoco.
- Copia las dos frases interrogativas en tu cuaderno.
- Contesta oralmente las preguntas que acabas de escribir.

El adverbio “أيضاً” es equivalente, a la vez, al adverbio afirmativo “también” y al adverbio negativo “tampoco”.


Pag.12   **Diario: Vivo en Amman / أَسْكُنُ فِي عَمَّانَ**

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 10 de tu audio: **Vivo en Amman / أَسْكُنُ فِي عَمَّانَ**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.

- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.12 Ejercicio práctico oral:

- Lee en voz alta las cuatro frases interrogativas.
- Cópialas en tu cuaderno.
- Busca sus respuestas en el texto anterior.

Pag.149 Diario:



- Lee el texto del punto “Diario” de la página 12: **Vivo en Amman / أَسْكُنُ فِي عَمَّانَ**.
- Marca con (verdadero) o (falso) las siguientes oraciones.

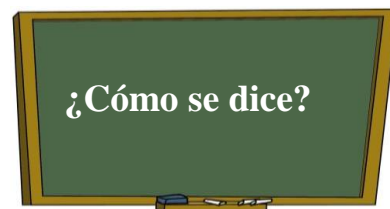
Pag.13 El periódico de hoy: Idiomas / لغات



- Escucha atentamente la lectura 2 de la pista10 de tu audio: **El periódico de hoy / صحيفة اليوم: Idiomas / لغات**.
- Vuelve a escucharla varias veces más, fijándote en la forma de escribir el contenido del texto en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.13 La interrogación: الإستفهام

- Lee en voz alta las frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Cópialas en tu cuaderno.



Pag.14 Capitales: عواصم

- Fíjate en la forma de escribir los nombres propios de las capitales que aparecen en el mapa.
- Lee en voz alta los nombres propios de los países y sus respectivas capitales.
- Cópialos en tu cuaderno.

Pag.14 Ejercicio práctico oral:

- Lee en voz alta las dos frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Cópialas en tu cuaderno.

Pag.150 6- Completa:



- Escribe los correspondientes nombres de países o capitales en su lugar indicado.

Pag.15   **Cine: En el hotel / في الفندق**

- Escucha atentamente la escena de cine 3 de la unidad I de tu DVD: **El hotel / الفندق**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el texto de la escena en tu libro de texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.
- Lee en voz alta los sustantivos que aparecen a continuación junto a sus dibujos al final de la página.
- Cópialos en tu cuaderno.

Pag.150 **7- Cine:**

- Completa las oraciones del diálogo con las palabras correspondientes.
- Lee en voz alta el diálogo que acabas de completar.

Pag.16 **En el supermercado / في السوبرماركت:**

- Lee en voz alta el diálogo respetando los signos de vocalización.
- Lee en voz alta las dos listas de sustantivos que aparecen junto a sus dibujos a continuación del diálogo.
- Recuerda que tienes, en el tercer apartado de tu libro de texto, un diccionario multilingüe, a modo de consulta rápida, que contiene todas las palabras que aparecen en negrita.
- Vuelve a leer en voz alta el diálogo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.150  **8- En el supermercado / في السوبرماركت:**

- Escribe debajo de cada dibujo su correspondiente nombre.

Pag.17 **En la tienda del frutero (la frutería) / عند الفاكهاني:**

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización.
- Lee en voz alta la lista de sustantivos relacionados con las **verduras / خضار** que aparecen junto a sus dibujos a continuación del diálogo.
- Vuelve a leer en voz alta el diálogo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

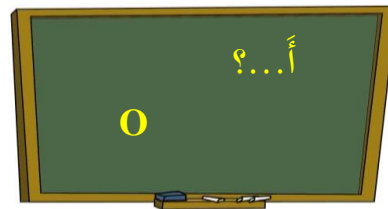
Pag.151  **9- En la tienda del frutero (la frutería) / عند الفاكهاني:**

- Escribe junto a cada sustantivo el número correspondiente a su dibujo.

Pag.18 **Shawarma (Kebap) / شاورما:**

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización.
- Lee en voz alta la lista de sustantivos relacionados con la **alimentación / طعام** que aparecen junto a sus dibujos a continuación del diálogo.
- Vuelve a leer en voz alta el diálogo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

- El pronombre interrogativo (أ) es similar al ya conocido (هَلْ). Ambos se colocan al principio de la frase interrogativa y rigen una respuesta con sí o no.
- La conjunción disyuntiva “o” le corresponde en árabe (أَمْ) y (أَوْ), que se utilizan en la mayoría de los casos indistintamente.



Pag.18 Ejercicio práctico oral:

- Lee en voz alta las dos frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Cópialas en tu cuaderno.

Pag.151 10- Rótulo / لافتة / Shawarma (Kebap) / شاورما:

- Contesta las tres preguntas.
- Vuelve a leer el diálogo: **Shawarma (Kebap) / شاورما** para comprobar tus respuestas.

Pag.152 11: Rótulo / لافتة:

- Escribe con tu propia letra lo que lees en los rótulos de cada uno de los dos dibujos.

Pag.152 2- Escucha y escribe:

- Escucha atentamente la lectura 2 de la pista 2 de tu audio.
- Vuelve a escuchar más veces cada una de las tres palabras pronunciadas.
- Copia las tres palabras en su lugar correspondiente de tu libro de texto.

Pag.152 12: Alimentación / طعام

- Escribe debajo de cada dibujo su correspondiente nombre.
- Vuelve a leer la lista de sustantivos relacionados con la **alimentación / طعام** que aparecen en el punto: **Shawarma (Kebap) / شاورما** para comprobar tus respuestas.

Pag.19 Lectura: Petra (la ciudad rosa) / البتراء (المدينة الوردية)

- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 10 de tu audio: **Petra (la ciudad rosa) / البتراء (المدينة الوردية)**.
- Vuelve a escucharla varias veces más, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.19 Teatro / مسرح:

- Adopta uno de los dos papeles de la escena de teatro propuesta e intenta aprovechar los conocimientos adquiridos en esta unidad I para jugarlo con otra persona. Si no hay otra persona para adoptar el otro papel, intenta adoptar los dos.

Pag.19 Dichos / أقوال:

- Escucha atentamente la lectura 4 de la pista 10 de tu audio: **Dichos: أقوال**.
- Vuelve a escucharla una vez más e intenta reproducirla.
- El dicho “El vecino antes que la casa” quiere decir que es más importante elegir buenos vecinos que fijarse en la casa en sí.
- Copia su contenido en tu cuaderno y memorízalo con el objetivo de usarlo en las situaciones oportunas.


Pag.152  3- Escucha y contesta las siguientes preguntas:

- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 2 de tu audio.
- Vuelve a escucharla más veces para poder contestar las dos preguntas.
- Escribe las dos respuestas debajo de sus correspondientes preguntas en tu libro de texto.

Pag.153  13- Ordena:

- Ordena las palabras desordenadas en frases correctas según el modelo.

Pag.153  4- Marca verdadero

- Escucha atentamente la lectura 4 de la pista 2 de tu audio.
- Marca con (verdadero)  las palabras escuchadas.
- Vuelve a escucharla una vez más para comprobar tus respuestas.

Pag.20 **Recuerda**

- Recuerda las **nuevas palabras** / مُفْرَدَات e intenta utilizarlas en frases correctas.
- Fíjate en los **sinónimos** / مُتْرَادِفَات de las palabras que ya has conocido. Búscalas en tu libro de texto y sustitúyelas por sus sinónimos.
- Lee los **antónimos** / أَضْدَاد de algunas palabras que han aparecido en la Unidad I. Intenta utilizarlos en frases correctas.
- Fíjate en los diferentes tipos de **plurales** / جُمُوع que se utilizan en árabe. La mejor forma de dominar el plural en árabe es memorizándolo.
- Las **expresiones** / تَعَابِير en árabe, como en otros idiomas, tienen un uso especial. Memorízalas con el objetivo de usarlas en las situaciones oportunas.
- Recuerda la **conjugación** / تَصْرِيْف الأَفْعَال correspondiente a las personas del singular de los verbos regulares en el presente. Fíjate en los cambios en las terminaciones que aparecen en color rojo.
- Lee las oraciones que aparecen en el **ejercicio práctico** / تَطْبِيق y saca el pronombre personal correspondiente.
- Fíjate en las diferencias existentes entre las variedades dialectales del árabe (**el dialecto** / العَامِيَّة) respectivas al pronombre interrogativo: ¿Dónde? / أين؟.

2

الدَّرْسُ الثَّانِي: هَلْ هِيَ أَجْنَبِيَّةٌ؟

Unidad II: ¿Es extranjera?

Pag.24



Diálogo: Estoy bien / أنا بخير

- Escucha atentamente el diálogo 1 de la unidad II de tu DVD titulado: **Estoy bien / أنا بخير**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.24

Lugares / أماكن

- Lee en voz alta los sustantivos relacionados con los **Lugares / أماكن** que aparecen junto a sus dibujos.
- Cópialos en tu cuaderno.

Pag.25



Diálogo: ¿Cómo te llamas? / ما اسمك؟

- Escucha atentamente el diálogo 2 de la unidad II de tu DVD titulado: **¿Cómo te llamas? / ما اسمك؟**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.154



1- El diálogo:

- Completa las oraciones del diálogo siguiendo el ejemplo del diálogo **Estoy bien / أنا بخير**.
- Vuelve a escuchar el diálogo 1 de la Unidad II de tu DVD titulado: **Estoy bien / أنا بخير**, para comprobar tus respuestas.
- Contesta las tres preguntas que vienen a continuación.
- Vuelve a escuchar el diálogo 2 de la Unidad II de tu DVD titulado: **¿Cómo te llamas? / ما اسمك؟**, para comprobar tus respuestas.

Pag.25

Los gentilicios: التَّسْبِة

- Lee en voz alta las oraciones.
- Fíjate en cómo se forman los gentilicios, tanto masculinos como femeninos, desde los nombres de los países.
- Fíjate en los cambios que aparecen en color rojo.
- Copia las oraciones en tu cuaderno.
- Repite en voz alta las oraciones que acabas de escribir.

Pag.155

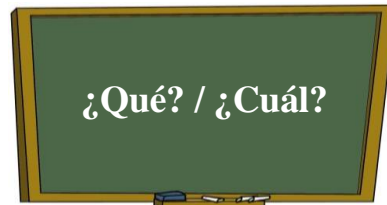
**2- Completa:**

- Consigue los gentilicios correspondientes a los países que aparecen en las siguientes oraciones, respetando la concordancia de género.
- Lee en voz alta las oraciones que acabas de completar.

Pag.25

La interrogación: الاستفهام

- Lee en voz alta las frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Cópialas en tu cuaderno.
- Recuerda que en árabe el verbo ser/estar se obvian en el presente. Por lo cual no aparecen escritos y se sustituyen por los pronombres personales correspondientes a su persona gramatical.



Pag.26

Ejercicio práctico oral:

- Lee en voz alta las dos frases.
- Complétalas con el gentilicio correspondiente.
- Consigue los gentilicios correspondientes a los nombres de países que aparecen en el mapa.
- Copia las dos frases completadas en tu cuaderno.

Pag.26

Los adjetivos posesivos / الضمائر المتصلة

- Lee en voz alta las oraciones siguientes.
- Fíjate en cómo se escriben los adjetivos posesivos, correspondientes a la primera y segunda persona singular, que aparecen en color rojo al final de sus respectivos sustantivos.
- Copia las oraciones en tu cuaderno.
- Repite en voz alta las oraciones que acabas de escribir.
- Fíjate en los ejemplos que aparecen a continuación junto a los dibujos, correspondientes a la primera persona, la segunda y la tercera persona masculina y femenina del singular, y la primera persona del plural.
- Fíjate también en los cambios en los adjetivos posesivos al cambiar las personas gramaticales en el ejemplo de la página siguiente.
- Repite en voz alta las oraciones de los ejemplos.

Pag.155

**3- Completa:**

- Completa el siguiente cuadro de sustantivos respetando la concordancia de los adjetivos posesivos con los pronombres personales.
- Lee en voz alta todas las palabras del cuadro que acabas de completar.

Pag.27

Mi idioma/mi lengua / لغتي

- Lee en voz alta las frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.27

**Llamada telefónica / مكالمة هاتفية**

- Lee en voz alta el diálogo.
- Fíjate en la forma de construcción de los complementos preposicionales en árabe que aparecen en negrita como en el caso de (مَعَكَ), el equivalente al pronombre reflexivo especial (contigo).
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

- Vuelve a leer lo que acabas de copiar.

Pag.27



La preposición “con”:

- La preposición “con” equivale en árabe a dos preposiciones: (مَعَ) que se utiliza única y exclusivamente para las personas y (بِ) que se utiliza para todo lo demás.
- Los complementos preposicionales se construyen a partir de la combinación de la preposición con el adjetivo posesivo. En este caso, la construcción de los pronombres reflexivos (conmigo, contigo, consigo), además de (con nosotros, etc.), se hace a través de la combinación de la preposición (مَعَ) con el adjetivo posesivo correspondiente a la persona gramatical requerida, que aparece siempre al final de la palabra.
- Lee en voz alta las combinaciones siguientes.
- Cópialas en tu cuaderno.



Pag.28

Ejercicio práctico:

- Lee en voz alta las siguientes oraciones.
- Fíjate en la construcción de los complementos preposicionales.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.156



1- Escucha y escribe:

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 3 de tu audio.
- Vuelve a escuchar más veces cada una de las 3 palabras pronunciadas.
- Completa las 3 palabras con sus correspondientes letras.

Pag.28



Mi correo: De Amman / مِنْ عَمَّان

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 11 de tu audio: **Mi correo: De Amman / مِنْ عَمَّان**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.
- Recuerda que las palabras que aparecen en negrita son nuevas y tienes su traducción en el último apartado del libro.

Pag.155



4- El correo electrónico:

- Contesta las tres preguntas.
- Vuelve a escuchar la lectura 1 de la pista 11 de tu audio: **Mi correo: De Amman / مِنْ عَمَّان**, para comprobar tus respuestas.

Pag.29

كَيْفَ حَالُهُ؟ / ¿Cómo está?

- Lee en voz alta las frases que aparecen junto a los dibujos.
- Fíjate que cada frase describe el sentimiento que siente la persona en la situación en la que aparece en el dibujo.
- Fíjate que el verbo estar, que describe la situación momentánea, está sustituido por el pronombre personal correspondiente a la persona gramatical él.

- Copia las frases que acabas de leer en tu cuaderno.
- Vuelve a leer lo que acabas de copiar.

Pag.156



5- ¿Cómo está? / كَيْفَ حَالُهُ؟

- Escribe junto a cada sustantivo el número correspondiente a su dibujo.

Pag.29

Ejercicio práctico:

- Lee en voz alta el diálogo.
- Cópialo en tu cuaderno.

Pag.30

En la papelería / فِي الْمَكْتَبَةِ:

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización.
- Lee en voz alta la lista de sustantivos que aparecen junto a sus dibujos a continuación del diálogo.
- Vuelve a leer en voz alta el diálogo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.156



6- Quiero:

- Escribe debajo de cada dibujo el sustantivo que le corresponde.
- Vuelve a leer los sustantivos de los dibujos en la página 30 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.30



Números / أَرْقَام

- Escucha atentamente la lectura 2 de la pista 11 de tu audio: **Números / أَرْقَام**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de pronunciar y de escribir los números de 0 a 9, tanto en árabe como en indio.
- Fíjate que los números en árabe se pueden escribir en caligrafía árabe como en caligrafía india. Los números en caligrafía árabe se utilizan más en la parte occidental del Mundo Árabe y en caligrafía india se utilizan más en la parte oriental.
- Lee en voz alta estos números.
- Vuelve a escucharlos una vez más e intenta reproducirlos.
- Copia el contenido de la lectura en tu cuaderno.

Pag.30

Ejercicio práctico:

- Escribe tu número de teléfono en las dos caligrafías.

Pag.157



7- Números / أَرْقَام

- Escribe los números junto a sus nombres en caligrafía árabe e india.
- Vuelve a escuchar la lectura 2 de la pista 11 de de tu audio: **Números / أَرْقَام** y leer su respectivo texto en la página 30 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.
- Escribe tu número de teléfono con letra árabe.

Pag.30

Llamada telefónica: مُكَالِمَةٌ هَاتِفِيَّة

- Lee en voz alta el diálogo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

- Vuelve a leer lo que acabas de copiar.

Pag.31

**El inquisitivo: ¡Qué raro! / عجيب !**

- Escucha atentamente el diálogo 3 de la unidad II de tu DVD titulado: **¡Qué raro! / عجيب !**
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.157

**8- El inquisitivo:**

- Contesta las dos preguntas.
- Vuelve a escuchar el diálogo 3 de la unidad II de tu DVD titulado: **¡Qué raro! / عجيب !**, para comprobar tus respuestas.

Pag.32

En el mercado / في السّوق :

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización.
- Vuelve a leerlo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.32

**Observa:**

- Lee en voz alta las dos preguntas y sus respectivas respuestas.
- En negrita aparecen los adverbios de lugar: **aquí** y **ahí/allí**.
- Lee una vez más las cuatro oraciones.
- Cópialas en tu cuaderno.



Pag.32

En la tienda del carnicero (la carnicería) / عند الجوّار :

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización.
- Vuelve a leerlo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.33

Animales / حيوانات

- Lee en voz alta la lista de sustantivos relacionados con los **animales / حيوانات** que aparecen junto a sus dibujos.
- Cópiala en tu cuaderno.

Pag.157

**9- Animales / حيوانات**

- Escribe junto a cada sustantivo el número correspondiente a su dibujo.

Pag.33  **Teatro / مسرح:**

- Adopta uno de los dos papeles de la escena de teatro propuesta e intenta aprovechar los conocimientos adquiridos en esta unidad II para jugarlo con otra persona. Si no hay otra persona para adoptar el otro papel, intenta adoptar los dos.

Pag.33 **Dichos / أقوال:**

- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 11 de tu audio: **Dichos: أقوال**.
- Vuelve a escucharla una vez más e intenta reproducirla.
- El dicho que acabas de leer es un dicho árabe que equivale al dicho castellano “bueno, bonito y barato”.
- Copia su contenido en tu cuaderno y memorízalo con el objetivo de usarlo en las situaciones oportunas.
- Muchos dichos árabes son fruto de la cultura local. Así que muchas veces nos encontramos con expresiones dialectales. Por ejemplo, la primera palabra (كُوَيْس) no es una palabra árabe, pero se utiliza mucho en algunas variables del dialecto de algunos países árabes.

Pag.158  **2- Escucha y escribe:**

- Escucha atentamente la lectura 2 de la pista 3 de tu audio.
- Vuelve a escuchar más veces cada una de las 3 palabras pronunciadas.
- Escribe las 3 palabras que acabas de escuchar.

Pag.158  **10- Elige la respuesta correcta**

- Marca la respuesta correcta, entre las 3 opciones propuestas, para cada una de las preguntas.

Pag.155   **11- Pon la pregunta adecuada:**

- Pon la pregunta adecuada para cada una de las 4 respuestas.

Pag.159  **3- Escucha y contesta las siguientes preguntas:**


- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 3 de tu audio.
- Vuelve a escucharla más veces para poder contestar las dos preguntas.
- Escribe las dos respuestas debajo de sus correspondientes preguntas en tu libro de texto.


Pag.159  **12- Escribe con tus propias palabras:**

- Escribe dos rótulos adecuados al contenido de las dos fotos.

Pag.159  **13- Escribe con tus propias palabras:**

- Pon los verbos y los nombres que aparecen a continuación en frases correctas.

Pag.153  **4- Marca verdadero**

- Escucha atentamente la lectura 4 de la pista 3 de tu audio.
- Marca con (verdadero)  las palabras escuchadas.
- Vuelve a escucharla una vez más para comprobar tus respuestas.

- Recuerda las **nuevas palabras** / مُفْرَدَات e intenta utilizarlas en frases correctas.
- Fíjate en los **sinónimos** / مُتْرَادِفَات de las palabras que ya has conocido. Búscalas en tu libro de texto y sustitúyelas por sus sinónimos.
- Lee los **antónimos** / أَضْدَاد de algunas palabras que han aparecido en la Unidad II. Intenta utilizarlos en frases correctas.
- Fíjate en los diferentes tipos de **plurales** / جُمُوع que se utilizan en árabe. La mejor forma de dominar el plural en árabe es memorizándolo.
- Las **expresiones** / تَعَابِير en árabe, como en otros idiomas, tienen un uso especial. Memorízalas con el objetivo de usarlas en las situaciones oportunas.
- Recuerda la **conjugación** / تَصْرِيف الأَفْعَال correspondiente a las personas del singular de los verbos regulares en el presente. Fíjate en los cambios en las terminaciones que aparecen en color rojo.
- Lee las oraciones que aparecen en el **ejercicio práctico** / تَطْبِيق y fíjate en el uso práctico de los verbos conjugados.
- Fíjate en las diferencias existentes entre las variedades dialectales del árabe (**el dialecto** / العَامِيَّة) respectivas a la expresión de interesarse por otra persona : **¿qué tal estás?** (femenino y masculino) / كَيْفَ حَالُكَ؟ - كَيْفَ حَالُكِ؟

3

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: فَنَجَان قَهْوَة

Unidad III: Una taza de café

Pag.38



Diálogo: Que te mejores / سلامتك

- Escucha atentamente el diálogo 1 de la unidad III de tu DVD titulado: **Que te mejores / سلامتك**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.161



1- El diálogo:

- Completa el siguiente diálogo con las frases correspondientes.
- Vuelve a escuchar el diálogo 1 de la Unidad III de tu DVD titulado: **Que te mejores / سلامتك**, o leerlo en la página 38 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.38

¡Ay, mi cabeza! / آخ يا رأسي!

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización.
- Vuelve a leerlo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.38

Los órganos del cuerpo: أعضاء الجسم

- Lee en voz alta los sustantivos que aparecen junto a sus dibujos al final de la página.
- Cópialos en tu cuaderno.

Pag.161



2- Los órganos del cuerpo / أعضاء الجسم

- Escribe junto a cada sustantivo el número correspondiente a su dibujo.

Pag.39



Diálogo: ¿Qué es esto? / ما هذا؟

- Escucha atentamente el diálogo 2 de la unidad III de tu DVD titulado: **¿Qué es esto? / ما هذا؟**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.161



1- Escucha y escribe:

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 4 de tu audio.
- Vuelve a escuchar más veces cada una de las 3 palabras pronunciadas.
- Completa las 3 palabras con sus correspondientes letras.

Pag.39 Ejercicio práctico:

- Lee en voz alta las 4 oraciones siguientes.
- Fíjate en el uso de los adjetivos demostrativos singulares de proximidad tanto masculino (este / هَذَا) como femenino (esta / هَذِهِ). Recuerda que (هَذَا) desempeña también el papel de adjetivo demostrativo singular neutro (esto).
- En árabe no hay diferencia entre los adjetivos demostrativos (este, esta, estos, estas, etc.) y los pronombres demostrativos (éste, ésta, éstos, éstas, etc.), de modo que se usan los mismos nexos.
- Copia las cuatro oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.40 Ejercicio práctico oral: ¿Qué es esto? / ما هذا؟

- Lee en voz alta las frases demostrativas que aparecen junto a los dibujos.
- Cópialas en tu cuaderno.
- Fíjate en el uso de los adjetivos demostrativos singulares de proximidad en los dos casos, primero el masculino (este / هَذَا) y segundo el femenino (esta / هَذِهِ).

Pag.40 Ejercicio práctico oral: ¿Qué es esto? / ما هذا؟

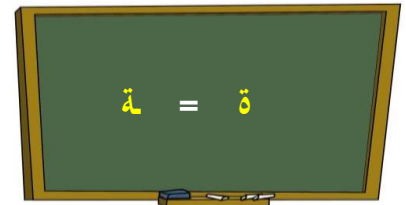
- Contesta la pregunta del ejercicio utilizando el adjetivo demostrativo correspondiente a cada uno de los sustantivos que aparecen junto a los dibujos.
- Escribe tus respuestas en su sitio reservado en tu libro de texto.

Pag.162 3- ¿Qué es esto? / ما هذا؟

- Escribe junto al sustantivo correspondiente a cada dibujo de la primera línea el adjetivo demostrativo adecuado, siguiendo el modelo de los dos primeros ejemplos.
- Escribe una frase demostrativa, adjetivo demostrativo y sustantivo, debajo de cada dibujo en la segunda línea, siguiendo el modelo de la primera línea.
- Vuelve a leer el segundo ejercicio práctico oral de la página 40 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.40 El masculino y el femenino / المذكر والمؤنث**Pag.40 Observa:**

- Lee en voz alta las palabras siguientes.
- En árabe, la forma femenina de la mayoría de los sustantivos y adjetivos se construye añadiendo la letra (ة / ة) al final de la forma masculina de la palabra. Las formas de escribir esta letra depende de la letra anterior, si permite juntarse o no.
- Fíjate en la diferencia entre la forma masculina y femenina en los dos ejemplos.
- Copia las palabras del ejemplo en tu cuaderno.

**Pag.41 Ejemplo / مثال**

- Lee en voz alta el diálogo.
- Fíjate en el uso de la forma masculina y femenina en los sustantivos y adjetivos del diálogo y su correspondencia con los pronombres personales.
- Copia el diálogo que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.162



4- Consigue la forma femenina:

- Consigue la forma femenina de las siguientes palabras a partir de la forma masculina que aparece en el ejercicio.
- Escribe tus respuestas en su sitio reservado en tu libro de texto.

Pag.41

Profesiones / مهَن

- Lee en voz alta la lista de sustantivos relacionados con los nombre de **profesiones** / مهَن que aparecen junto a sus dibujos.
- Consigue la forma femenina de cada sustantivo y escríbela en su sitio reservado en tu libro de texto.

Pag.162



5- Escribe el nombre de la profesión adecuado

- Escribe el nombre de la profesión correspondiente al personaje que aparece en cada dibujo. No te olvides de la concordancia de género.
- Vuelve a leer el punto correspondiente a las **profesiones** / مهَن en la página 41 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.41

Los adjetivos demostrativos / أسماء الإشارة

- Lee en voz alta las cuatro frases.
- Fíjate en el uso de los adjetivos demostrativos que aparecen en las frases. Los dos primeros corresponden a los adjetivos demostrativos singulares de proximidad masculino (este / هَذَا) y femenino (esta / هَذِهِ). Los dos últimos corresponden a los adjetivos demostrativos singulares de lejanía masculino (aquel / ذَلِكَ) y femenino (aquella / تِلْكَ).
- Recuerda que (هَذَا) desempeña también el papel de adjetivo demostrativo singular neutro (esto).
- Vuelve a leer en voz alta las cuatro frases.
- Cópialas en tu cuaderno.

Pag.42

Ejercicio práctico oral:

- Escribe junto al sustantivo correspondiente a cada dibujo el adjetivo demostrativo adecuado.

Pag.163



6- Escribe el adjetivo demostrativo adecuado:

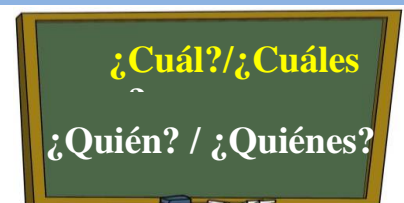
- Escribe una frase demostrativa, adjetivo demostrativo y sustantivo, debajo de cada dibujo, siguiendo el modelo de la primera línea.
- Vuelve a leer el punto correspondiente a **Los adjetivos demostrativos** / أسماء الإشارة en la página 41 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.42



Observa:

- Lee en voz alta las frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Fíjate en el uso de los dos pronombres interrogativos. El primero corresponde a cosas y el segundo a personas.
- Copia las frases en tu cuaderno.



- Recuerda que en árabe el verbo ser/estar se obvian en el presente. Por lo cual, la traducción de los pronombres interrogativos serían ¿Qué es/son? / ¿cuál es? / ¿cuáles son? y ¿quién es / quiénes son?

Pag.163**7- Completa**

- Completa las siguientes frases interrogativas con los pronombres interrogativos correspondientes que aparecen al principio del ejercicio y completa sus respectivas respuestas con las palabras adecuadas.

Pag.42**Ejercicio práctico oral: ¿Qué es esto? / ما هذا؟**

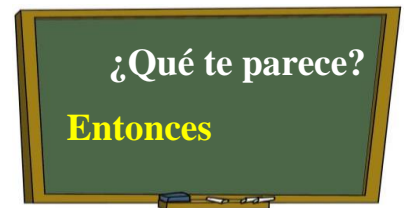
- Contesta la pregunta del ejercicio utilizando el adjetivo demostrativo correspondiente a cada uno de los sustantivos que aparecen junto a los dibujos.
- Escribe tus respuestas en su sitio reservado en tu libro de texto.

Pag.164**2- Escucha y escribe:**

- Escucha atentamente la lectura 2 de la pista 4 de tu audio.
- Vuelve a escuchar más veces cada una de las 3 palabras pronunciadas.
- Escríbelas en su sitio reservada en tu libro de texto.

Pag.43**Llamada telefónica / مكالمة هاتفية**

- Lee en voz alta el diálogo respetando los signos de vocalización.
- Recuerda que tienes, en el tercer apartado de tu libro de texto, un diccionario multilingüe, a modo de consulta rápida, que contiene todas las palabras que aparecen en negrita.
- Vuelve a leer en voz alta el diálogo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

**Pag.43****Adverbios de tiempo / ظروف الزمان**

- Lee en voz alta la frase interrogativa y su respuesta.
- Fíjate en el uso de los adverbios de tiempo.
- En árabe la mayoría de los adverbios terminan con nunación acusativa / تنوين الفتح.
- Copia las dos oraciones en tu cuaderno.
- A continuación de las dos oraciones, fíjate en los cuatro adverbios de tiempo que marcan el día en árabe. Suelen acompañar a las horas de la mañana, del mediodía, de la tarde y de la noche.

Pag.44

- Lee en voz alta la frase interrogativa y su respuesta.
- Fíjate en el uso de los adverbios de tiempo.
- Copia las dos oraciones en tu cuaderno.
- Fíjate, más debajo de las dos oraciones, en los adverbios de tiempo y de cantidad que marcan la frecuencia en árabe: siempre, muy 'frecuente', a veces, poco 'frecuente', raramente y nunca.

Pag.44  **Los números / الأعداد**

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 12 de tu audio: **Los números / الأعداد**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de pronunciar y de escribir los números de 10 a 29.
- Copia el contenido de la lectura en tu cuaderno.
- Vuelve a escucharla una vez más e intenta reproducirla.
- Lee en voz alta lo que acabas de escuchar.

Pag.44 **Ejercicio práctico:**

- Escribe en caligrafía árabe el resultado de las sumas en el ejercicio.

Pag.45 **Ciudades conocidas / مُدُنٌ مَشْهُورَةٌ**

- Lee en voz alta las frases nominales que aparecen debajo de las imágenes.
- Cópialas en tu cuaderno.

Pag.45 **El adjetivo calificativo / الصِّفَةُ**

- Lee en voz alta las frases nominales siguientes.
- Fíjate en el uso de los adjetivos calificativos que aparecen en color rojo.
- En árabe los adjetivos se concuerdan en género, en número y en definición con sus correspondientes sustantivos.
- Copia las frases en tu cuaderno.
- Repite en voz alta las oraciones que acabas de escribir.

Pag.164  **8- Completa:**

- Completa las siguientes frases con los adjetivos calificativos correspondientes que aparecen en color verde al principio del ejercicio.

Pag.164  **9- Subraya:**

- Subraya todos los adjetivos calificativos que aparecen en la siguiente frase, siguiendo el modelo.

Pag.46   **Lectura: Alepo / حَلَبٌ**

- Escucha atentamente la lectura 2 de la pista 12 de tu audio: **Alepo / حَلَبٌ**.
- Vuelve a escucharla varias veces más, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.164   **10- Lectura:**

- Contesta las dos preguntas.
- Vuelve a escuchar la lectura 2 de la pista 12 de tu audio: **Alepo / حَلَبٌ**, o leerla en la página 46 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.46 Adjetivos calificativos / صفات

- Lee en voz alta los adjetivos calificativos que aparecen junto a sus respectivos dibujos.
- Fíjate que cada grupo de dos dibujos representa a dos adjetivos calificativos antónimos.
- Copia los adjetivos que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.165  12- Escribe el adjetivo calificativo:

- Escribe El adjetivo calificativo correspondiente al dibujo que no lo tiene.
- Vuelve a leer el punto correspondiente a los **Adjetivos calificativos / صفات** en la página 46 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.46 Ejercicio práctico:

- Lee en voz alta las cuatro frases.
- Fíjate en el uso de los adjetivos calificativos en las distintas frases verbales y nominales. En todas ellos su uso es inalterable.
- Copia las frases que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.47   El periódico de hoy / صحيفة اليوم

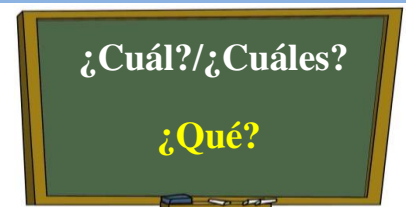
- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 12 de tu audio: **El periódico de hoy / صحيفة اليوم**.
- Vuelve a escucharla varias veces más, fijándote en la forma de escribir el contenido de los dos textos en tu libro.
- Lee en voz alta los dos textos.
- Vuelve a escuchar la lectura una vez más e intenta reproducirla.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.164  11- El periódico de hoy / صحيفة اليوم:

- Ordena la frase siguiente.
- Vuelve a leer el segundo texto o escuchar la segunda parte de lectura 3 de la pista 12 de tu audio: **El periódico de hoy / صحيفة اليوم** para comprobar tus respuestas.

Pag.47  Observa:

- Lee en voz alta las frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Fíjate en el uso de los dos pronombres interrogativos: (ما) para las frases nominales y (ماذا) para las frases verbales.
- Copia las frases en tu cuaderno.
- Lee otra vez más las frases que acabas de copiar

**Pag.48**   Cine: ¿Qué ha pasado? / ماذا حدث؟

- Escucha atentamente la escena cinematográfica 3 de la unidad III de tu DVD titulado: **¿Qué ha pasado? / ماذا حدث?**
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el contenido de la escena.

- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido de la escena en tu cuaderno.

Pag.165



13- Cine:

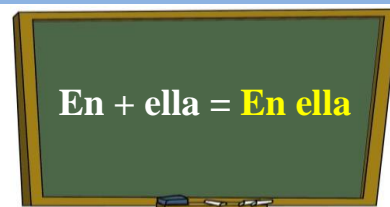
- Contesta las dos preguntas.
- Vuelve a leer el texto de Cine o escuchar la escena cinematográfica 3 de la unidad III de tu DVD titulado: ¿Qué ha pasado? / ماذا حدث؟ para comprobar tus respuestas.

Pag.49



Observa: (وماذا يوجد فيها؟)

- Observa el modelo de la pizarra (En + ella = En ella).
- Observa la construcción de los complementos preposicionales (preposición + pronombre personal) en la tabla.
- Fíjate que en árabe, para esta construcción, se añade el adjetivo posesivo correspondiente al pronombre personal, que aparece en la tabla en color rojo, al final de la preposición.
- Copia las preposiciones personalizadas en tu cuaderno.
- Lee lo que acabas de copiar



Pag.49



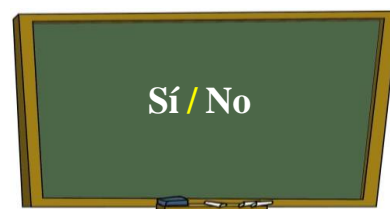
Lee / اقرأ

- Escucha atentamente la lectura 4 de la pista 12 de tu audio: Lee / اقرأ.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Fíjate en la construcción de las preposiciones personalizadas que aparecen en rojo.
- Vuelve a escucharla una vez más e intenta reproducirla.
- Copia el contenido de la lectura en tu cuaderno.

Pag.49

Aprende / تَعَلَّم

- Lee en voz alta las dos frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Fíjate que la primera respuesta es afirmativa y la segunda es negativa. El uso de los adverbios de afirmación y de negación, (sí y no) es igual que en el castellano.
- Fíjate también que en la negación del verbo en presente se usa el mismo adverbio de negación común. En árabe, no ocurre lo mismo en otros tiempos verbales o con otras estructuras de frase.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.



Pag.49

Todos los días / كُلَّ يَوْمٍ

- Lee en voz alta las dos frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Fíjate en el uso de los adverbios de afirmación y de negación, que aparecen en color rojo.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.49

Ejercicio práctico oral:

- Lee en voz alta las cuatro frases interrogativas.
- Contesta cada frase expresando afirmación o negación.
- Copia las frases interrogativas y tus respuestas en tu cuaderno.

- Vuelve a leer las oraciones que acabas de copiar.

Pag.50 El Camino de Petra / طريق البتراء

- Lee en voz alta el diálogo respetando los signos de vocalización.
- Recuerda que tienes, en el tercer apartado de tu libro de texto, un diccionario multilingüe, a modo de consulta rápida, que contiene todas las palabras que aparecen en negrita.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.
- Vuelve a leerlo en voz alta una vez más.

Pag.50 Los Adverbios de Lugar / ظروف المكان

- Lee en voz alta los adverbios de lugar que aparecen junto con los dibujos que los representan.
- Fíjate en los puntos cardinales que aparecen junto con la brújula.
- Copia los adjetivos que acabas de leer en tu cuaderno.
- Vuelve a leerlos en voz alta una vez más.

Pag.165 14- Escribe los adverbios de lugar:

- Escribe el adverbio de lugar correspondiente al dibujo que no lo tiene.
- Vuelve a leer Vuelve a leer el punto correspondiente a **Adverbios de lugar** / ظروف المكان en la página 50 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.50 Teatro / مسرح:

- Adopta uno de los dos papeles de la escena de teatro propuesta e intenta aprovechar los conocimientos adquiridos en esta unidad III para jugarlo con otra persona. Si no hay otra persona para adoptar el otro papel, intenta adoptar los dos.
- Lee en voz alta la lista de perífrasis que aparecen junto a sus respectivos dibujos a continuación del punto de Teatro.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.51 Dichos / أقوال:

- Escucha atentamente la lectura 5 de la pista 12 de tu audio: **Dichos:** أقوال.
- Vuelve a escucharla una vez más e intenta reproducirla.
- El dicho “No temas al ladrón de la noche, teme al ladrón del día” viene a decir que hay que tener más cuidado de los ladrones que no lo parecen antes que de los ladrones que roban por la noche.
- Copia su contenido en tu cuaderno y memorízalo con el objetivo de usarlo en las situaciones oportunas.

Pag.165 3- Escucha y contesta las siguientes preguntas:

- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 4 de tu audio.
- Vuelve a escucharla más veces para poder contestar las tres preguntas.
- Escribe las tres respuestas debajo de sus correspondientes preguntas en tu libro de texto.

Pag.166 15- Escribe con tus propias palabras:

- Escribe dos rótulos adecuados al contenido de las dos fotos.

Pag.166



16- Conjuga:

- Conjuga los dos verbos en la primera persona (أنا) y la segunda persona tanto masculina (أنت) como femenina (أنتِ) singulares del presente.

Pag.166



4- Marca verdadero

- Escucha atentamente la lectura 4 de la pista 4 de tu audio.
- Marca con (verdadero) ✓ las palabras escuchadas.
- Vuelve a escucharla una vez más para comprobar tus respuestas.

Pag.51

Recuerda

- Recuerda las **nuevas palabras** / مُفْرَدَات e intenta utilizarlas en frases correctas.
- Fíjate en los **sinónimos** / مُتْرَادِفَات de las palabras que ya has conocido. Búscalas en tu libro de texto y sustitúyelas por sus sinónimos.
- Lee los **antónimos** / أَضْدَاد de algunas palabras que han aparecido en la Unidad III. Intenta utilizarlos en frases correctas.
- Fíjate en los diferentes tipos de **plurales** / جُمُوع que se utilizan en árabe. La mejor forma de dominar el plural en árabe es memorizándolo.
- Las **expresiones** / تَعَابِير en árabe, como en otros idiomas, tienen un uso especial. Memorízalas con el objetivo de usarlas en las situaciones oportunas.
- Recuerda la **conjugación** / تَصْرِيْف الأَفْعَال correspondiente a las personas del singular de los verbos regulares en el presente. Fíjate en los cambios en las terminaciones que aparecen en color rojo.
- Fíjate en las diferencias existentes entre las variedades dialectales del árabe (**el dialecto** / العَامِيَّة) respectivas al verbo querer (no amar) conjugado en la primera persona del singular en el presente / أُرِيدُ.
- Lee las oraciones que aparecen en el **ejercicio práctico** / تَطْبِيق y fíjate en el uso práctico de los verbos conjugados en el presente.

4

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: شَجَرَةُ الْعَائِلَةِ

Unidad IV: El árbol genealógico

Pag.56



Diálogo: Tengo coche / عندي سيارة

- Escucha atentamente el diálogo 1 de la unidad IV de tu DVD titulado: **Tengo coche / عندي سيارة**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.167



1- El diálogo:

- Contesta las cuatro preguntas.
- Vuelve a escuchar el diálogo 1 de la Unidad IV de tu DVD titulado: **Tengo coche / عندي سيارة**, o leerlo en la página 56 de tu libro de texto para comprobar tus primeras tres respuestas.

Pag.56

Adjetivos calificativos / صفات

- Lee en voz alta los adjetivos calificativos que aparecen junto a sus respectivos dibujos.
- Fíjate que cada grupo de dos dibujos representa a dos adjetivos calificativos antónimos.
- Copia los adjetivos que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.167



2- Escribe el adjetivo calificativo:

- Escribe El adjetivo calificativo correspondiente al dibujo que no lo tiene.
- Vuelve a leer el punto correspondiente a **Adjetivos calificativos / صفات** en la página 56 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.57



Diálogo: Estoy ocupado / أنا مشغول

- Escucha atentamente el diálogo 2 de la unidad IV de tu DVD titulado: **Estoy ocupado / أنا مشغول**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.167



1- Escucha y escribe:

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 5 de tu audio.
- Vuelve a escuchar más veces cada una de las 3 palabras pronunciadas.
- Completa las 3 palabras con sus correspondientes letras.

Pag.57



Observa:

- Lee en voz alta las siguientes construcciones.

- En árabe, la palabra (عِنْدَ) tiene varios significados. Uno de ellos, cuando viene en forma de complemento preposicional, correspondiendo a una persona gramática, como en los ejemplos, es el equivalente del verbo tener.
- Observa la construcción del verbo de posesión: “tener” en árabe.
- Fíjate que para esta construcción, se añade el adjetivo posesivo correspondiente al pronombre personal que aparece en color rojo: (عِنْدَ + pronombre personal = عِنْدَ + adjetivo posesivo).
- Copia las construcciones del verbo tener en tu cuaderno.
- Lee lo que acabas de copiar.

A continuación,

- Lee en voz alta la frase interrogativa y sus dos respectivas respuestas.
- Fíjate que la primera respuesta es afirmativa y la segunda es negativa.
- Fíjate también que en la negación de la construcción del verbo tener en árabe usamos un nuevo adverbio de negación (لَيْسَ), que se usa también para la negación de los adjetivos calificativos.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.58 Ejemplos / أمثلة

- Lee en voz alta las frases interrogativas con sus respectivas respuestas.
- Fíjate en el uso de la construcción del verbo tener con (عِنْدَ) ‘personalizada’, tanto en su forma positiva como negativa.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.58 Mi familia / عائلتي

- Lee en voz alta los nombres de los miembros de la familia que aparecen junto a los dibujos.
- Intenta construir mentalmente el dibujo del árbol genealógico de la familia que aparece ahí.
- Copia los nombres de los miembros de la familia que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.58 Ejercicio práctico:

- Lee en voz alta las dos frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Fíjate en el uso de la construcción del verbo tener y de los nombres de los miembros de la familia en forma singular y plural.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.168 Los adjetivos posesivos / الضمائر المتصلة

- Completa el siguiente cuadro de sustantivos correspondientes a los nombres de los miembros de la familia respetando la concordancia de los adjetivos posesivos con los pronombres personales.
- Recuerda que habías conocido los adjetivos posesivos en la página 26 de tu libro de texto.
- Lee en voz alta todas las palabras del cuadro que acabas de completar.



Pag.168 Pon el número adecuado para cada dibujo

- Pon el número correspondiente a cada uno de los nombres de los miembros de la familia junto al dibujo adecuado en el árbol genealógico.

Pag.59   **Diario: Mi familia / عائِلتي**

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 13 de tu audio: **Mi familia / عائِلتي**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.168  **6- Diario:**

- Lee el texto del punto “Diario” de la página 59: **Mi familia / عائِلتي**.
- Marca con (verdadero)  o (falso)  las siguientes oraciones.

Pag.59 **Profesiones / مِهَن**

- Lee en voz alta la lista de sustantivos relacionados con los nombre de **profesiones / مِهَن** que aparecen junto a sus dibujos.

Pag.59 **Ejercicio práctico:**

- Lee en voz alta las tres frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Fíjate en el uso de los pronombres personales. En este caso, como lo hemos visto antes, sustituyen al verbo ser/estar omitido en presente.
- Fíjate también que en árabe, para una respuesta afirmativa a una pregunta afirmativa, podemos utilizar el adverbio positivo (أَجَلْ). En este caso es más correcto que (نَعَمْ).
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.169  **6- Escribe el número correcto**

- Escribe junto a cada sustantivo el número correspondiente a su dibujo.
- Vuelve a leer el punto correspondiente a las **profesiones / مِهَن** en la página 59 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.60 **Lugares / أَمَاكِن**

- Lee en voz alta los sustantivos relacionados con **Lugares / أَمَاكِن** que aparecen junto a sus dibujos.
- Cópialos en tu cuaderno.

Pag.60 **Ejemplos / أمثلة**

- Lee en voz alta las frases interrogativas con sus respectivas respuestas.
- Fíjate en el uso de los sustantivos relacionados con lugares y las preposiciones con las que se usan.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.169  **3- ¿Qué es esto? / ما هذا؟**

- Escribe el nombre del lugar correspondiente a cada dibujo.
- Vuelve a leer el punto correspondiente a los **Lugares / أَمَاكِن** en la página 60 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.60 La edad / العُمُر

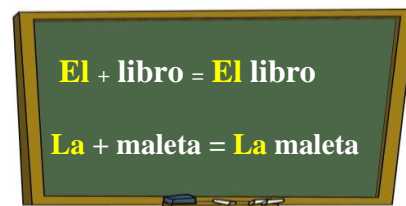
- Lee en voz alta los sustantivos relacionados con que las distintas edades del ser humano, tanto hombre como mujer, que aparecen junto a los dibujos.
- Cópialos en tu cuaderno.

Pag.169 8- La edad / العُمُر

- Escribe junto a cada sustantivo el número correspondiente a su dibujo.

Pag.60 El definido y el indefinido / التَّكْرِؤُةُ وَالْمَعْرِفَةُ

- Lee en voz alta las palabras siguientes.
- En árabe, la forma indefinida de los sustantivos y los adjetivos se construye añadiendo la nunación a la última letra de la palabra, siguiendo su signo de vocalización.
- En cambio, la forma definida se construye de dos maneras, una propia y otra por adición a otros elementos (otro sustantivo o un artículo)
- La forma de definición propia se construye añadiendo un artículo (ال) al principio de la palabra. El mismo artículo se utiliza para el singular y el plural, el masculino y el femenino.
- Vuelve a leer las palabras indefinidas y definidas de nuevo.
- Cópialas en tu cuaderno.

**Pag.61 La adición / الإضافة**

- Lee en voz alta los sustantivos que aparecen junto a los dos primeros dibujos.
- Lee en voz alta la construcción del posesivo por adición que aparece junto al último dibujo.
- Fíjate en la forma de construcción del posesivo por adición. El primer nombre pierdo su nunación por dejar de ser indefinido, pero no cobra el artículo de definición. Sino que es definido por adición al segundo sustantivo.
- El posesivo por adición puedo tener dos formas: adición a un sustantivo como en el ejemplo anterior y en los tres frases siguientes o adición a un adjetivo posesivo como en las últimas tres frases.
- Lee en voz alta las seis frases correspondientes a la adición a un sustantivo y a la adición a un adjetivo posesivo.
- Vuelve a leer todos los ejemplos de este punto fijándote en la forma de definición de los sustantivos por adición.
- Cópialos en tu cuaderno.

Pag.170 9- Pon en el lugar adecuado

- Escribe cada una de las seis palabras en su lugar adecuado respetando la distribución que requiere cada una de las tres columnas siguiendo las definiciones de definición e indefinición.

Pag.61 Lee / اقرأ

- Escucha atentamente la lectura 2 de la pista 13 de tu audio: Lee / اقرأ.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Fíjate en los ejemplos de la construcción del posesivo por adición que aparecen en rojo.
- Vuelve a escucharla una vez más e intenta reproducirla.
- Copia el contenido de la lectura en tu cuaderno.

- Lee en voz alta los sustantivos que aparecen a continuación junto a sus dibujos al final de la página.
- Cópialos en tu cuaderno.
- Lee el texto del punto **Lee / اقرأ** de la página 61.
- Marca con (verdadero) o (falso) las siguientes oraciones.

Pag.62 La frase nominal / الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ

- La frase nominal determinada o “calificación atributiva” se expresa, en árabe, combinando como sujeto, una frase nominal determinada, llamada (مُبْتَدَأً), (incluyendo nombres propios y pronombres personales) en caso nominativo (con ضَمَّةٌ) y, como Predicado, llamado (خَبْرٌ), un nombre o adjetivo de determinación indefinida también en caso nominativo, concordando en género y número con el sujeto.
- En este caso, como el ejemplo que tenemos en este punto, lo que es en árabe una frase nominal determinada (السَّيَّارَةُ جَدِيدَةٌ) equivale en español a una frase verbal exclusivamente con el verbo ser o estar (el coche es nuevo).
- Recuerda que en árabe el verbo ser/estar se omite en presente. De este modo, si ponemos la misma frase en pasado o en futuro, aparecerá el verbo ser/estar.
- Lee en voz alta las frases nominales del cuadro.
- Fíjate que el sujeto (المُبْتَدَأُ), al ser una frase nominal determinada, puede constituirse de un sustantivo y adjetivo, como en el segundo ejemplo de la tabla.
- Fíjate también que el mismo sujeto cuando forma parte de una posesión por adición, tanto a otro sustantivo, como en el tercer ejemplo de la tabla, o a un adjetivo posesivo, como en el cuarto ejemplo de la tabla, pierde su artículo, ya que no necesita una definición propia.
- Vuelve a leer otra vez más en voz alta las cuatro frases del cuadro fijándote en la forma de construcción de las diferentes frases nominales determinadas.
- Cópialas en tu cuaderno.

Pag.62 Ejemplos / أمثلة

- Lee en voz alta las cuatro frases siguientes.
- Fíjate en el uso de la construcción del posesivo por adición y de la construcción de la frase nominal determinada.
- Copia las cuatro frases que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.62 Los medios de transporte / وَسَائِلُ النَّقْلِ

- Lee en voz alta la lista de sustantivos relacionados con **los medios de transporte / وَسَائِلُ النَّقْلِ** que aparecen junto a sus dibujos.
- Cópiala en tu cuaderno.

Pag.170 10- Los medios de transporte / وَسَائِلُ النَّقْلِ

- Escribe junto a cada sustantivo el número correspondiente a su dibujo.

Pag.62 **Tengo prisa / أنا مُسْتَعِجِل**

- Lee en voz alta el diálogo respetando los signos de vocalización y entonando según los signos de puntualización.
- Recuerda que tienes, en el tercer apartado de tu libro de texto, un diccionario multilingüe, a modo de consulta rápida, que contiene todas las palabras que aparecen en negrita.
- Vuelve a leer en voz alta el diálogo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.63  **Mi colegio / مَدْرَسَتِي**

- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 13 de tu audio: **Mi colegio / مَدْرَسَتِي**.
- Vuelve a escucharla varias veces más, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.63  **Los números / الأَعْدَاد**

- Escucha atentamente la lectura 4 de la pista 13 de tu audio: **Los números / الأَعْدَاد**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de pronunciar y de escribir los números de 20 a 102.
- Copia el contenido de la lectura en tu cuaderno.
- Vuelve a escucharla una vez más e intenta reproducirla.
- Lee en voz alta lo que acabas de escuchar.

Pag.170   **11- Los números / الأَعْدَاد**

- Escribe debajo de cada nombre su número correspondiente.
- Vuelve a leer el punto correspondiente a **Los números / الأَعْدَاد** en la página 63 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas correspondientes a la primera línea.

Pag.63  **Observa:**

- Lee en voz alta las dos frases.
- En árabe, los sustantivos dependen de su número. Si son entre 3 y 10, ambos incluidos, se escriben en plural. Mientras si son entre 11 y 99, ambos incluidos, se escriben en singular.

Pag.63 **Ejercicio práctico oral:**

- Lee en voz alta las seis preguntas.
- Contéstalas utilizando los números que acabas de ver.
- Copia tanto las preguntas como tus preguntas en tu cuaderno.

Pag.64   **El inquisitivo: No es un problema / ليست مشكلة**

- Escucha atentamente el diálogo 3 de la unidad IV de tu DVD titulado: **No es un problema / ليست مشكلة**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.

- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.171

**8- El inquisitivo:**

- Contesta las cuatro preguntas.
- Vuelve a escuchar el diálogo 3 de la unidad IV de tu DVD titulado: **No es un problema** / ليست مشكلة, para comprobar tus respuestas.

Pag.169

**2- Escucha y escribe:**

- Escucha atentamente la lectura 2 de la pista 5 de tu audio.
- Vuelve a escuchar más veces cada una de las 2 frases pronunciadas.
- Completa las 2 frases con sus correspondientes palabras.

Pag.64

El presente de indicativo / الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

- Lee en voz alta, respetando los signos de vocalización y entonando según los signos de puntualización, las dos preguntas y sus respectivas respuestas que aparecen en el punto: **Voy al cine** / أَذْهَبُ إِلَى السِّيْمَا.
- Las dos frases interrogativas están en presente (presente de indicativo). Lo indica el tiempo de conjugación de sus respectivos verbos.
- Fíjate que en la primera respuesta, para contestar afirmativamente, sólo añadimos, al principio de la frase, el adverbio de afirmación (**sí** / نَعْم). Mientras que en la segunda respuesta, para contestar negativamente, además de añadir, al principio de la frases, el adverbio de negación común (**no** / لَا), que no es obligatorio, se pone el verbo en su forma negativa. Los verbos en tiempo de presente mantienen en la forma negativa la misma conjugación pero con un adverbio de negación como prefijo, en este caso el mismo adverbio de negación común.
- Vuelve a leer las dos preguntas con sus respectivas respuestas tanto afirmativa como negativa.
- Cópialas en tu cuaderno.
- Lee las cuatro preguntas que vienen a continuación y contéstalas afirmativa o negativamente siguiendo los modelos anteriores.
- Copia tanto las preguntas como las respuestas en tu cuaderno.

Pag.65

**Mi correo: ¿Qué tal? / كَيْفَ الْحَالُ؟**

- Escucha atentamente la lectura 5 de la pista 13 de tu audio: **Mi correo: ¿Qué tal?** / كَيْفَ الْحَالُ.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.
- Recuerda que las palabras que aparecen en negrita son nuevas y tienes su traducción en el último apartado del libro.

Pag.65

Ejercicio práctico oral:

- Lee en voz alta las cuatro frases interrogativas.
- Busca sus respuestas en el texto anterior.
- Copia tanto las preguntas como tus respuestas en tu cuaderno.

Pag.171

**13- Elige la respuesta correcta**

- Marca la respuesta correcta, entre las 3 opciones propuestas, para cada una de las preguntas.

Pag.66

**Los días de la semana / أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ**

- Escucha atentamente la lectura 6 de la pista 13 de tu audio: **Los días de la semana / أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Fíjate en la forma de escribir y de pronunciar los días de la semana que aparecen en rojo.
- Fíjate que todos los verbos, al reflejar un acto habitual están en presente (presente de indicativo).
- Vuelve a escuchar la lectura una vez más e intenta reproducirla.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.66

Ejercicio práctico oral:

- Lee en voz alta las cuatro frases interrogativas.
- Contesta cada una de las preguntas con lo que sueles hacer a lo largo de la semana.
- Copia las frases interrogativas y tus respuestas en tu cuaderno.

Pag.67

**Teatro / مَسْرُوح:**

- Adopta uno de los dos papeles de la escena de teatro propuesta e intenta aprovechar los conocimientos adquiridos en esta unidad IV para jugarlo con otra persona. Si no hay otra persona para adoptar el otro papel, intenta adoptar los dos.

Pag.67

Dichos / أَقْوَال:

- Escucha atentamente la lectura 7 de la pista 13 de tu audio: **Dichos: أَقْوَال**.
- Vuelve a escucharla una vez más e intenta reproducirla.
- El dicho “Siendo carpintero tiene la puerta de su casa rota” Hay un dicho español parecido: En casa del herrero cuchillo de pala.
- Copia su contenido en tu cuaderno y memorízalo con el objetivo de usarlo en las situaciones oportunas.

Pag.171

**3- Escucha y contesta las siguientes preguntas:**

- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 5 de tu audio.
- Vuelve a escucharla más veces para poder contestar las tres preguntas.
- Escribe las tres respuestas debajo de sus correspondientes preguntas en tu libro de texto.

Pag.172

**14- Piensa:**

- Pon cada una de las palabras que aparecen en color verde en su situación correcta en las frases siguientes.

Pag.172

**15- Ordena:**

- Ordena las siguientes palabras para conseguir frases correctas.

Pag.172

**16- Formula la pregunta adecuada:**

Formula la pregunta adecuada para cada una de las respuestas siguientes.

Pag.172




17- Usa:

- Usa los siguientes sustantivos y verbos en frases correctas.

Pag.153



4- Marca verdadero

- Escucha atentamente la lectura 4 de la pista 5 de tu audio.
- Marca con (verdadero)  las palabras escuchadas.
- Vuelve a escucharla una vez más para comprobar tus respuestas.

Pag.67

Recuerda

- Recuerda las **nuevas palabras** / مُفْرَدَات e intenta utilizarlas en frases correctas.
- Fíjate en los **sinónimos** / مُتْرَادِفَات de las palabras que ya has conocido. Búscalas en tu libro de texto y sustitúyelas por sus sinónimos.
- Lee los **antónimos** / أَضْدَاد de algunas palabras que han aparecido en la Unidad III. Intenta utilizarlos en frases correctas.
- Fíjate en los diferentes tipos de **plurales** / جُمُوع que se utilizan en árabe. La mejor forma de dominar el plural en árabe es memorizándolo.
- Las **expresiones** / تَعَابِير en árabe, como en otros idiomas, tienen un uso especial. Memorízalas con el objetivo de usarlas en las situaciones oportunas.
- Recuerda la **conjugación** / تَصْرِيف الأفعال correspondiente a las personas del singular y la primera persona de plural de los verbos en presente. Fíjate en los cambios en las terminaciones que aparecen en color rojo.
- Fíjate en las diferencias existentes entre las variedades dialectales del árabe (**el dialecto** / العامية) respectivas a las dos palabras: (mi amigo / صَدِيقِي) y (voy / أَذْهَبُ).
- Lee las oraciones que aparecen en el **ejercicio práctico** / تَطْبِيق y fíjate en el uso práctico de los verbos conjugados en el presente.

5

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْكَعْبَةُ

Unidad V: La Kaaba

Pag.72



Diálogo: Es mi amigo / هو صديقي

- Escucha atentamente el diálogo 1 de la unidad V de tu DVD titulado: **Es mi amigo / هو صديقي**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.174



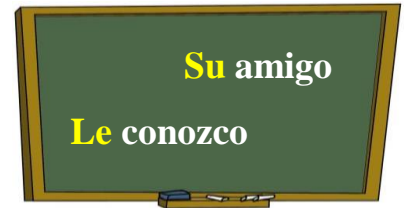
1- El diálogo:

- Contesta las dos preguntas de la primera columna, la de la derecha.
- Vuelve a escuchar el diálogo 1 de la Unidad V de tu DVD titulado: **Es mi amigo / هو صديقي**, o leerlo en la página 72 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.72

El adjetivo posesivo y el pronombre personal (átono) / الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ

- Lee en voz alta las dos frases siguientes.
- Fíjate que ambas frases tienen dos partículas gramaticales idénticas, que aparecen en color rojo, una junto a un sustantivo y la otra a un verbo.
- En árabe, estas partículas, llamada (ضَمِيرُ مُتَّصِلٍ) tienen dos funciones distintas. Cuando afectan a un nombre tienen la función de un adjetivo posesivo y cuando afectan a un verbo tienen la función de un pronombre personal (átono) que suele realizar la función de complemento del verbo.
- Copia los adjetivos que acabas de leer en tu cuaderno.



Pag.72

Ejemplos / أمثلة

- Lee en voz alta las siguientes frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Fíjate en el uso de (الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ), tanto como adjetivo posesivo cuando afecta al sustantivo como pronombre personal (átono) cuando afecta al verbo.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.73



Lee / اقرأ

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 14 de tu audio: **Lee / اقرأ**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Fíjate en los ejemplos de (الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ) que aparecen en rojo.
- Vuelve a escucharla una vez más e intenta reproducirla.
- Copia el contenido de la lectura en tu cuaderno.

Pag.73 **Adjetivos calificativos / صفات**


- Lee en voz alta los adjetivos calificativos que aparecen junto a sus respectivos dibujos.
- Fíjate que cada grupo de dos dibujos representa a dos adjetivos calificativos antónimos.
- Copia los adjetivos que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.174   **2- Escribe el adjetivo calificativo:**

- Escribe El adjetivo calificativo correspondiente al dibujo que no lo tiene.
- Vuelve a leer el punto correspondiente a **Adjetivos calificativos / صفات** en la página 73 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.73   **Diálogo: Buen viaje / رحلة طيبة**

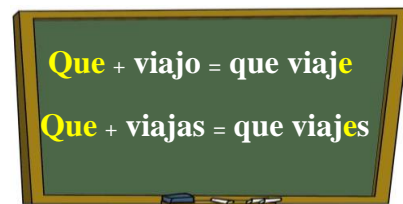
- Escucha atentamente el diálogo 2 de la unidad V de tu DVD titulado: **Buen viaje / رحلة طيبة**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.174  **1- El diálogo:**

- Contesta las dos preguntas de la segunda columna, la de la izquierda.
- Vuelve a escuchar el diálogo 2 de la Unidad V de tu DVD titulado: **Buen viaje / رحلة طيبة**, o leerlo en la página 73 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.74 **El subjuntivo con el marcador (أَنَّ) / (أَنْ) المَصْدَرُ المَوْوَلُ ب (أَنْ) / (أَنَّ)**

- Lee en voz alta las frases siguientes.
- Fíjate en la diferencia en las terminaciones, marcadas en color rojo, de los dos verbos de la primera frase.
- El primero está en modo indicativo y el segundo en modo subjuntivo requerido en la subordinación con el marcador (أَنَّ).
- En árabe, el uso del modo subjuntivo en este tipo de subordinadas no está relacionado con la diferencia de sujetos en las dos frases. Se aplica igual cuando es el mismo sujeto “quiero (yo) que viaje (yo) mañana”, que significa lo mismo que “quiero viajar mañana”.
- Fíjate en las terminaciones de los dos verbos que vienen después del marcador (أَنَّ) en las siguientes frases. Todos están en modo subjuntivo.
- El modo subjuntivo, en árabe, se construye a partir de la conjugación del verbo en presente con la terminación en acusativo.
- Copia las frases que acabas de leer en tu cuaderno.

**Pag.74**   **Diario: Un viaje bonito / رحلة جميلة**

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 13 de tu audio: **Un viaje bonito / رحلة جميلة**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.

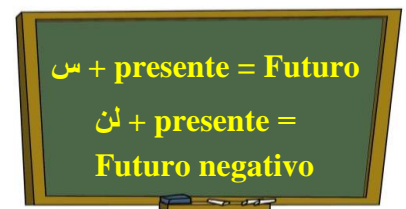
- Copia su contenido en tu cuaderno.
- Lee en voz alta los sustantivos que aparecen a continuación junto a sus dibujos al final de la página.
- Cópialos en tu cuaderno.

Pag.175 3- Diario

- Contesta las cuatro preguntas siguientes.
- Vuelve a escuchar la lectura 1 de la pista 13 de tu audio: **Un viaje bonito** / رَحْلَةٌ جَمِيلَةٌ, o leer su contenido en el punto **Diario** en la página 74 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.75 **El futuro / المُسْتَقْبَل**

- Lee en voz alta las dos frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Fíjate que la primera respuesta es afirmativa y la segunda es negativa.
- El tiempo de futuro en modo afirmativo se construye añadiendo la partícula (س) al verbo conjugado en presente de indicativo.



Mientras que en el modo negativo, se construye añadiendo el adverbio de negación (لن) al verbo conjugado en presente de subjuntivo.

- Vuelve a leer las frases una vez más.
- Copia las frases que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.75 **Ejemplos / أمثلة**

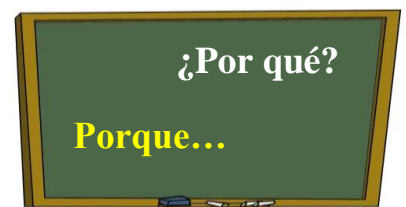
- Lee en voz alta las frases interrogativas con sus respectivas respuestas.
- Fíjate en el uso de futuro tanto en su forma afirmativa como en su forma negativa.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.175 4- Completa:

- Completa las siguientes oraciones con el verbo adecuando conjugado en el futuro.
- Lee en voz alta las oraciones que acabas de completar.
- Copia lo que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.75 **La interrogación: الإِسْتِفْهَامُ**

- Lee en voz alta las siguientes frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Fíjate en el uso del pronombre interrogativo (por qué) en las preguntas y la conjunción causal (porque) en las respuestas.
- La conjunción causal (porque) se puede utilizar en su forma neutra, como en el primer ejemplo, pero también se puede utilizar en su forma personalizada, al igual que las preposiciones que hemos visto antes.
- Vuelve a leer las oraciones en voz alta una vez más.
- Cópialas en tu cuaderno.



Pag.75



Observa

- Observa la construcción de la conjunción causal (porque) ‘personalizada’ (conjunción causal (porque) + pronombre personal = conjunción causal (porque) + adjetivo posesivo) como en los seis ejemplos.
- Copia los ejemplos de la conjunción causal (porque) ‘personalizada’ en tu cuaderno.
- Lee lo que acabas de copiar

Pag.175



5- Completa:

- Completa las siguientes respuestas con las palabras correspondientes que aparecen en color verde al principio del ejercicio.
- Lee en voz alta las oraciones que acabas de completar.

Pag.76

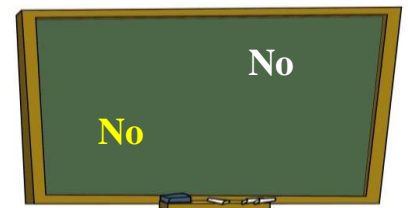
Hotel la Estrella / فُنْدُقُ النَّجْمَةِ

- Lee en voz alta el diálogo respetando los signos de vocalización y entonando según los signos de puntualización.
- Recuerda que tienes, en el tercer apartado de tu libro de texto, un diccionario multilingüe, a modo de consulta rápida, que contiene todas las palabras que aparecen en negrita.
- Vuelve a leer en voz alta el diálogo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.76

ليس - لا / No

- Lee en voz alta las siguientes frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Fíjate en el uso de los dos adverbios de negación (ليس) y (لا).
- Recuerda que (ليس) se usa como adverbio de negación para el verbo ser/estar, que en presente se obvia, mientras que (لا) se usa como adverbio de negación para todos los demás verbos en presente.
- Vuelve a leer las oraciones en voz alta una vez más.
- Cópialas en tu cuaderno.



Pag.76

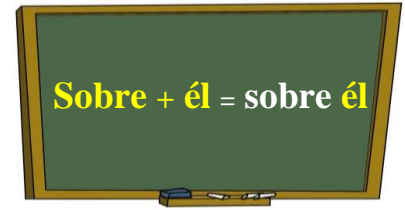


Observa:

- Lee en voz alta las siguientes construcciones (على + pronombre personal = على + adjetivo posesivo).
- En árabe, la preposición (على) tiene dos significados. El primero es el de la preposición “sobre”. El segundo es de la expresión imperativa “tener que”.
- En árabe, al igual que otros nexos, las preposiciones, como la que tenemos en este punto (على), se personalizan para corresponder a las personas gramáticas como en los ejemplos.
- Copia las construcciones del complemento preposicional correspondiente a la preposición (على).
- Lee lo que acabas de copiar.

Pag.76 Ejemplos / أمثلة

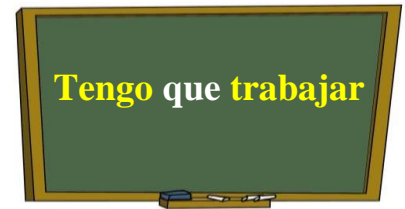

- Lee en voz alta las dos frases siguientes.
- Fíjate en el uso del complemento preposicional correspondiente a la preposición (على).
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

**Pag.150**  **6- Completa:**

- Completa las siguientes oraciones con la preposición (على) en su forma correspondiente.
- Lee en voz alta las oraciones que acabas de completar.

Pag.77

- Lee en voz alta las frases siguientes.
- Fíjate en el otro uso de complemento preposicional correspondiente a la preposición (على). Cuando viene seguida por el marcador (أَنَّ) su significado es el mismo de la expresión imperativa “tener que”.
- Fíjate en las terminaciones de los dos verbos que vienen después del marcador (أَنَّ). Todos están en modo subjuntivo.
- Recuerda que el modo subjuntivo, en árabe, se construye a partir de la conjugación del verbo en presente con la terminación en acusativo.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

**Pag.176**  **7- Completa:**

- Completa las siguientes frases con las palabras correspondientes que aparecen en color verde al principio del ejercicio.
- Lee en voz alta las oraciones que acabas de completar.

Pag.77 Adverbios de tiempo / ظروف الزمان

- Lee en voz alta las siguientes frases.
- Fíjate en el uso de los adverbios de tiempo.
- Copia las frases que acabas de leer en tu cuaderno.
- Lee en voz alta, más abajo de las frases, los adverbios de tiempo y los nombres de algunos días que aparecen en el cuadro verde.
- Cópialos también en tu cuaderno.

Pag.176  **1- Escucha y escribe:**

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 6 de tu audio.
- Vuelve a escuchar más veces cada una de las palabras pronunciadas.
- Completa las palabras con sus correspondientes letras.

Pag.77 Las preposiciones / حروف الجرّ

- Lee en voz alta las siguientes frases.
- Fíjate en el uso de las siguientes preposiciones.

- Fíjate que todos los sustantivos que vienen después de estas preposiciones se ponen genitivo.
- Lee en voz alta, más abajo de las frases, las preposiciones: de, a/hacia, en, sobre, sobre (abstracto), con y para.
- Copia las frases y las preposiciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.176

**8- Completa:**

- Completa el siguiente texto con las preposiciones correspondientes que aparecen en color verde al principio del ejercicio.
- Lee en voz alta el texto que acabas de completar.

Pag.78

**La playa / شاطئ البحر**

- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 14 de tu audio: **La playa / شاطئ البحر**.
- Vuelve a escucharla varias veces más, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto fijándote en el uso de las preposiciones que aparecen en color rojo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.78

Ejercicio práctico oral:

- Usa las preposiciones que acabas de leer en frases sencillas y correctas.

Pag.78

**Los números / الأعداد**

- Escucha atentamente la lectura 4 de la pista 14 de tu audio: **Los números / الأعداد**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de pronunciar y de escribir los números de 200 a 1999 y la frase que aparece después.
- Fíjate en el uso de los números en la frase.
- Copia el contenido de la lectura en tu cuaderno.
- Vuelve a escucharla una vez más e intenta reproducirla.
- Lee en voz alta lo que acabas de escuchar.

Pag.78

Ejercicio práctico oral:

- Aplicando tus conocimientos de los números, adquiridos en este punto y en otros anteriores, lee los números siguientes.

Pag.170

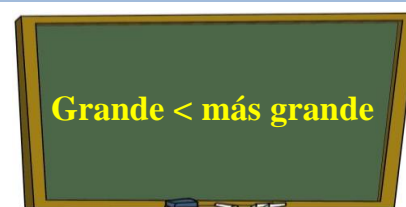
**9- Los números / الأعداد**

- Lee los números siguientes.
- Escribe debajo de cada nombre su número correspondiente.
- Vuelve a leer el punto correspondiente a **Los números / الأعداد** en la página 63 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.79

El adjetivo superlativo / اسم التفضيل

- Lee en voz alta la frase siguiente.
- Lee en voz alta los siguientes adjetivos calificativos en sus dos formas.
- Fíjate en la construcción del relativo.



- Copia lo que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.79   **El periódico de hoy / صحيفة اليوم: Una personalidad mundial (internacional) / شخصية عالمية**

- Escucha atentamente la lectura 5 de la pista 14 de tu audio: **El periódico de hoy / صحيفة اليوم**.
- Vuelve a escucharla varias veces más, fijándote en la forma de escribir el contenido de los dos textos en tu libro.
- Lee en voz alta los dos textos.
- Vuelve a escuchar la lectura una vez más e intenta reproducirla.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.177  **10- El periódico de hoy / صحيفة اليوم Una personalidad mundial (internacional) / شخصية عالمية**

- Rellena el siguiente formulario con tus datos personales.

Pag.80  **Observa:**


- Lee en voz alta las siguientes palabras correspondientes a los números ordinales.
- Fíjate en la construcción de los números ordinales, en árabe, en sus formas masculina y femenina.

Pag.80  **Arco iris / قوس قزح**

- Escucha atentamente la lectura 6 de la pista 14 de tu audio: **Arco iris / قوس قزح**.
- Vuelve a escucharla varias veces más, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Fíjate en la forma de escribir y de pronunciar los distintos nombres de **los colores / الألوان**.
- Vuelve a escucharla una vez más e intenta reproducirla.
- Copia su contenido en tu cuaderno.
- Lee lo que acabas de copiar.

Pag.80 **Ejercicio práctico oral:**

- Lee en voz alta las seis preguntas.
- Contéstalas utilizando los nombres de colores que acabas de ver.
- Copia tanto las preguntas como tus preguntas en tu cuaderno.

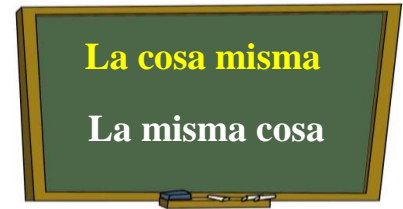
Pag.177  **11- Los colores / الألوان**

- Escribe junto a cada sustantivo el número correspondiente a su dibujo.

Pag.81  **El primer día / أول يوم**

- Escucha atentamente la lectura 7 de la pista 14 de tu audio: **El primer día / أول يوم**.
- Vuelve a escucharla varias veces más, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto fijándote en el uso de las preposiciones que aparecen en color rojo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

- Lee en voz alta la siguiente oración.
- Fíjate en el uso de la expresión: **la misma** / نَفْسَهَا.
- Copia la oración que acabas de leer en tu cuaderno.



Pag.81 Los Adverbios de Lugar / ظُرُوف المَكَان

- Lee en voz alta los adverbios de lugar que aparecen junto con los dibujos que los representan.
- Lee en voz alta las cuatro oraciones que vienen a continuación.
- Fíjate en el uso de los adverbios de lugar en la frase.
- Copia lo que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.81 Observa:

- Lee en voz alta las siguientes construcciones de la preposición “para” (لِ): (لِ + pronombre personal = لِ + adjetivo posesivo).
- En árabe, al igual que otros nexos, las preposiciones, como la que tenemos en este punto (لِ), se personalizan para corresponder a las personas gramaticales como en los ejemplos.
- Lee en voz alta las dos frases interrogativas y sus respectivas respuestas que vienen a continuación.
- Fíjate en el uso de las construcciones del complemento preposicional correspondiente a la preposición (لِ).
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.
- Lee en voz alta una vez más lo que acabas de copiar.

Pag.178 2- Escucha y escribe:

- Escucha atentamente la lectura 2 de la pista 6 de tu audio.
- Vuelve a escuchar más veces cada una de las dos frases pronunciadas.
- Completa las frases con sus correspondientes palabras.

Pag.82 Cumpleaños / عيد ميلاد

- Escucha atentamente la lectura 8 de la pista 14 de tu audio: **Cumpleaños** / عيد ميلاد.
- Vuelve a escucharla varias veces más, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto respetando los signos de vocalización y de puntuación.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.82 Ejercicio práctico oral:

- Contesta oralmente las cuatro preguntas siguientes.
- Vuelve a escuchar la lectura 8 de la pista 14 de tu audio: **Cumpleaños** / عيد ميلاد, o leer su contenido en la página 82 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.82



Observa:

- Lee en voz alta las frases que aparecen junto con los dibujos.
- Fíjate en la concordancia en género en la misma frase. Tanto los adjetivos demostrativos como los nombres de los colores concuerdan con los sustantivos.
- Lee en voz alta los nombres de los colores que aparecen a continuación, tanto en su forma masculina como femenina.
- Copia lo que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.83

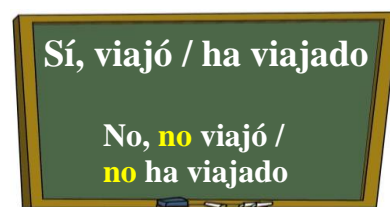
El pasado / الفِعْلُ الْمَاضِي

- Lee en voz alta las siguientes frases respetando los signos de vocalización.
- Las frases correspondientes a la primera columna, la de la derecha, están en presente (presente de indicativo) y las frases de la segunda columna, la de la izquierda, están en el pasado. Lo indica el tiempo de conjugación de sus respectivos verbos cuya terminación aparece en color rojo.
- El tiempo de pasado en árabe corresponde a dos tiempos verbales en castellano: el pretérito perfecto simple y el pretérito perfecto compuesto.
- Copia las frases que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.83

El pasado / الماضي

- Lee en voz alta las siguientes dos frases interrogativas y sus dos respectivas respuestas.
- Fíjate que en la primera respuesta, para contestar afirmativamente, sólo añadimos, al principio de la frase, el adverbio de afirmación (سِ / نَعَمْ). Mientras que en la segunda respuesta, para contestar negativamente, además de añadir, al principio de la frases, el adverbio de negación común (no / لا), que no es obligatorio, se pone el verbo en su forma negativa. Los verbos en tiempo de pasado rigen en la forma negativa la misma conjugación pero con un adverbio de negación como prefijo, en este caso, el adverbio de negación (no / ما).
- Vuelve a leer las dos preguntas con sus respectivas respuestas tanto afirmativa como negativa.
- Cópialas en tu cuaderno.



Pag.83



Observa:

- Lee en voz alta las dos frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- En rojo aparece el verbo ser/estar (كَانَ). Las frases están en tiempo de pasado como indica la conjugación del verbo.
- En árabe, el verbo (كَانَ) es un verbo de conjugación irregular y tiene las mismas funciones de los verbos ser y estar en castellano.
- Recuerda que en el presente de indicativo, salva cuando es presente habitual, se obvia y, por lo cual no, se sustituye a la hora de escribirlo por el pronombre personal para indicar la persona gramática a la que se refiere el verbo. En cambio, en tiempos de pasado y futuro se escribe igual como todos los verbos.
- Lee una vez más las cuatro oraciones.
- Cópialas en tu cuaderno.



A continuación

- Fíjate en la conjugación del verbo ser/estar (كَانَ), en los tres tiempos de conjugación en árabe, el pasado, el presente (presente de indicativo) y el futuro, correspondientes a las personas verbales del singular y la primera del plural.
- Fíjate también que en la negación de la construcción del verbo tener en árabe usamos un nuevo adverbio de negación (لَيْسَ), que se usa también para la negación de los adjetivos calificativos.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.84 Ejemplos / أمثلة

- Lee en voz alta las frases interrogativas con sus respectivas respuestas.
- Fíjate en el uso del verbo ser/estar (كَانَ) en distintos tiempos verbales.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.178 12- Ordena:

- Ordena las siguientes palabras para conseguir frases correctas.

Pag.178 13- Formula la pregunta adecuada:

- Formula la pregunta adecuada para cada una de las respuestas siguientes.

Pag.84 Soy piloto / أنا طيار

- Lee en voz alta el diálogo respetando los signos de vocalización y entonando según los signos de puntualización.
- Fíjate en el uso del verbo ser/estar (كَانَ) en los distintos tiempos verbales.
- Recuerda que tienes, en el tercer apartado de tu libro de texto, un diccionario multilingüe, a modo de consulta rápida, que contiene todas las palabras que aparecen en negrita.
- Vuelve a leer en voz alta el diálogo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.84 Llamada telefónica / مكالمة هاتفية

- Lee en voz alta el diálogo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.
- Vuelve a leer en voz alta lo que acabas de copiar.

Pag.179 3- Escucha y contesta las siguientes preguntas:

- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 6 de tu audio.
- Vuelve a escucharla más veces para poder contestar las cuatro preguntas.
- Escribe las cuatro respuestas debajo de sus correspondientes preguntas en tu libro de texto.

Pag.85 Cine: Hay un problema / هناك مشكلة

- Escucha atentamente la escena cinematográfica 3 de la unidad V de tu DVD titulado: **Hay un problema** / هناك مشكلة.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.

- Lee en voz alta el contenido de la escena.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido de la escena en tu cuaderno.

Pag.179



14- Cine:

- Contesta las dos preguntas.
- Vuelve a leer el punto “Cine” de la página 85 o escuchar la escena cinematográfica 3 de la unidad V de tu DVD titulado: **Hay un problema** / هناك مشكلة para comprobar tus respuestas.

Pag.86



Observa:

- Lee en voz alta las cuatro frases siguientes.
- En árabe, cuando se juntan dos consonantes sin vocales (con el signo de la consonante implosiva (*sukun*), / السُّكُون (ْ)), la última de la primera palabra y la primera de la segunda palabra, se le aplica una vocal a la primera consonante, que suele ser una vocal corta (◌) indicador de genitivo. De esta forma las dos consonantes se pronuncian mejor.

Pag.86

Ejercicio práctico:

- Lee en voz alta las seis frases interrogativas siguientes.
- Fíjate en el uso de la aplicación de vocal a la primera consonante.
- Intenta contestar a las preguntas utilizando los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- Copia tanto las preguntas que acabas de leer como tus respuestas en tu cuaderno.

Pag.86

En la calle / في الشارع

- Lee en voz alta el diálogo respetando los signos de vocalización y entonando según los signos de puntualización.
- Recuerda que tienes, en el tercer apartado de tu libro de texto, un diccionario multilingüe, a modo de consulta rápida, que contiene todas las palabras que aparecen en negrita.
- Vuelve a leer en voz alta el diálogo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.87

Los órganos del cuerpo / أعضاء الجسم

- Lee en voz alta la lista de sustantivos relacionados con **Los órganos del cuerpo** / أعضاء الجسم que aparecen junto a sus dibujos.
- Cópiala en tu cuaderno.

Pag.179



15- Los órganos del cuerpo / أعضاء الجسم

- Escribe junto a cada sustantivo el número correspondiente a su dibujo.

Pag.87



Lectura: Las pirámides de Egipto / أهرام مصر

- Escucha atentamente la lectura 9 de la pista 14 de tu audio: **Las pirámides de Egipto** / أهرام مصر.
- Vuelve a escucharla varias veces más, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto de la lectura.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.

- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.88

**Teatro / مسرح:**

- Adopta uno de los dos papeles de la escena de teatro propuesta e intenta aprovechar los conocimientos adquiridos en esta unidad V para jugarlo con otra persona. Si no hay otra persona para adoptar el otro papel, intenta adoptar los dos.

Pag.88

Dichos / أقوال:

- Escucha atentamente la lectura 10 de la pista 14 de tu audio: **Dichos: أقوال**.
- Vuelve a escucharla una vez más e intenta reproducirla.
- El dicho que acabas de leer es parte de un verso del poeta árabe Ahmed Chawqi, que ensalza el papel de la mujer en la sociedad comparando a la madre con una escuela.
- Copia su contenido en tu cuaderno y memorízalo con el objetivo de usarlo en las situaciones oportunas.

Pag.180

**16- Usa:**

- Usa los siguientes sustantivos y verbos en frases correctas.

Pag.180

**17- Conjuga:**

- Conjuga los dos verbos en los tres tiempos de conjugación, el pasado, el presente (presente de indicativo) y el futuro, correspondientes a las personas verbales del singular y la primera del plural.


Pag.181

**18- Elige la respuesta correcta**

- Marca la respuesta correcta, entre las 3 opciones propuestas, para cada una de las preguntas.

Pag.181

**4- Marca verdadero**

- Escucha atentamente la lectura 4 de la pista 6 de tu audio.
- Marca con (verdadero)  las palabras escuchadas.
- Vuelve a escucharla una vez más para comprobar tus respuestas.

Pag.88

Recuerda

- Recuerda las **nuevas palabras** / مُفْرَدَات e intenta utilizarlas en frases correctas.
- Fíjate en los **sinónimos** / مُتْرَادِفَات de las palabras que ya has conocido. Búscalas en tu libro de texto y sustitúyelas por sus sinónimos.
- Lee los **antónimos** / أَضْدَاد de algunas palabras que han aparecido en la Unidad III. Intenta utilizarlos en frases correctas.
- Fíjate en los diferentes tipos de **plurales** / جُمُوع que se utilizan en árabe. La mejor forma de dominar el plural en árabe es memorizándolo.
- Las **expresiones** / تَعَابِير en árabe, como en otros idiomas, tienen un uso especial. Memorízalas con el objetivo de usarlas en las situaciones oportunas.

- Recuerda los nuevo **verbos** / الأفعال y su **conjugación** / تصريف الأفعال en los tiempos del pasado y del presente, correspondiente a las personas del singular y la primera persona de plural. Fíjate en los cambios en las terminaciones que aparecen en color rojo.
- Fíjate en las diferencias existentes entre las variedades dialectales del árabe (**el dialecto** / العامية) respectivas a las tres palabras: (mira / أنظر), (bien / جيّد) y (¿por qué? / لماذا).
- Lee las oraciones que aparecen en el **ejercicio práctico** / تطبيق y fíjate en el uso práctico de los verbos conjugados en los distintos tiempos verbales.

6

الدَّرْسُ السَّادِسُ: سُبْحَانَ اللَّهِ

Unidad VI: Alabado Sea Dios

Pag.94



Diálogo: Bolígrafo / قلم حبر

- Escucha atentamente el diálogo 1 de la unidad VI de tu DVD titulado: **Bolígrafo / قلم حبر**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.182



1- El diálogo:

- Contesta las dos preguntas de la primera columna, la de la derecha.
- Vuelve a escuchar el diálogo 1 de la Unidad VI de tu DVD titulado: **Bolígrafo / قلم حبر**, o leerlo en la página 94 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.94

Lugares / أماكن

- Lee en voz alta los sustantivos relacionados con los **Lugares / أماكن** que aparecen junto a sus dibujos.
- Cópialos en tu cuaderno.

Pag.182



2- Lugares / أماكن

- Escribe junto a cada sustantivo el número correspondiente a su dibujo.

Pag.95



Diálogo: No estoy solo / لست وحدي

- Escucha atentamente el diálogo 2 de la unidad VI de tu DVD titulado: **No estoy solo / لست وحدي**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.182



1- El diálogo:

- Contesta las dos preguntas de la segunda columna, la de la izquierda.
- Vuelve a escuchar el diálogo 2 de la unidad VI de tu DVD titulado: **No estoy solo / لست وحدي**, o leerlo en la página 95 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.95



Observa: (ألين)

- Lee en voz alta las siguientes frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Fíjate que cada frase tiene dos respuestas, una afirmativa y la otra negativa. Lo indican los adverbios de afirmación y de negación al principio de las respuestas.

- Fíjate también que en las respuestas negativas hemos usado el adverbio de negación (لَيْسَ), porque se trata de una frase considerada en árabe nominal, con el verbo ser/estar omitido.
- Recuerda que el adverbio de negación (لَيْسَ), se usa para negar las frases con ser/estar, que en presente se obvia y para negar la construcción del verbo tener (عِنْدَ).
- Vuelve a leer las oraciones en voz alta una vez más.
- Cópialas en tu cuaderno.

Pag.96 Ejercicio práctico oral:

- Contesta oralmente las seis preguntas del ejercicio utilizando los adverbios de negación adecuados.

Pag.96 Observa:

- Lee en voz alta las seis frases siguientes.
- Fíjate en el uso del adjetivo “solo”, no el adverbio “sólo”, en cada una de las seis frases.
- En árabe, este adjetivo siempre se usa ‘personalizado’, al igual que otras partículas gramaticales.
- Su uso personalizado es igual a la construcción del verbo de posesión: “tener” en árabe. Se le añade el adjetivo posesivo correspondiente que aparece en color verde para indicar la persona gramatical.
- Vuelve a leer las frases en voz alta una vez más.
- Cópialas en tu cuaderno.

Pag.96 Ejercicio práctico oral:

- Contesta oralmente las seis preguntas del ejercicio utilizando el adjetivo “solo” en su forma adecuada, afirmativa o negativamente.

Pag.183 3- Contesta:

- Contesta las cuatro preguntas del ejercicio utilizando el adjetivo “solo” en su forma adecuada según el modelo del ejemplo.
- Escribe tus respuestas en su sitio reservado en tu libro de texto.

Pag.96 ¿Dónde estás ahora? / أَيْنَ أَنْتَ الْآنَ؟

- Lee en voz alta el diálogo respetando los signos de vocalización.
- Recuerda que tienes, en el tercer apartado de tu libro de texto, un diccionario multilingüe, a modo de consulta rápida, que contiene todas las palabras que aparecen en negrita.
- Vuelve a leer en voz alta el diálogo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.97 Informaciones / مَعْلُومَاتُ

- Lee en voz alta las frases que aparecen junto a los dibujos.
- Fíjate en las palabras que aparecen en color rojo. Son adjetivos calificativos en grado superlativo.
- Copia las frases que acabas de leer en tu cuaderno.
- Vuelve a leer lo que acabas de copiar.

Pag.183  **4- Informaciones / معلومات**

- Contesta las cinco preguntas del ejercicio utilizando el grado superlativo del adjetivo.
- Escribe tus respuestas en su sitio reservado en tu libro de texto.

Pag.97 **Los continentes / قارات العالم**

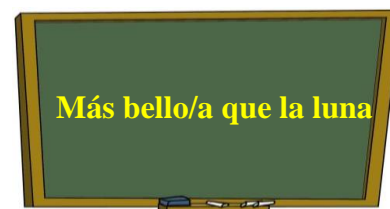
- Lee en voz alta los nombres propios de los continentes que componen el mapamundi.
- Cópialos en tu cuaderno.

Pag.97 **El adjetivo superlativo / اسم التفضيل**

- Lee en voz alta las cuatro frases siguientes.
- Fíjate en el uso del adjetivo superlativo en árabe que hemos visto en la página 79.
- Fíjate también que esta forma gramatical es única no distingue entre género ni número.
- Copia las cuatro frases que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.98 **Ejercicio práctico oral:**

- Lee en voz los adjetivos calificativos y sus formas en grado superlativo que aparecen en el cuadro.
- Consigue los que faltan siguiendo el modelo del los primeros ejemplos.
- Completa el cuadro con los adjetivos calificativos y sus formas en grado superlativo correspondientes.
- Copia el cuadro con las palabras completadas en tu cuaderno.

**Pag.98**  **Lee / اقرأ**

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 15 de tu audio: **Lee / اقرأ**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Fíjate en el uso de los grados del adjetivo. En los ejemplos aparecen dos tipos del grado comparativo del adjetivo: el tipo comparativo de superioridad como (أَجْمَلُ مِنْ) que equivale en castellano a “más bello/a que” y el tipo comparativo de superioridad como (الأَجْمَلُ بَيْنَ) que equivale en castellano a “la más bello/a entre”.
- Lee en voz alta el contenido de la lectura respetando los signos de vocalización.
- Copia lo que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.98  **Llamada telefónica / مكالمة هاتفية**

- Lee en voz alta el diálogo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.
- Vuelve a leer en voz alta lo que acabas de copiar.

Pag.183  **5- Llamada telefónica / مكالمة هاتفية**

- Contesta las dos preguntas.
- Escribe tus respuestas en su sitio reservado en tu libro de texto.

Pag.99 Comidas árabes conocidas / أَكْلَات عَرَبِيَّة مَشْهُورَة

- Lee en voz alta la lista de sustantivos relacionados con **Comidas árabes conocidas / أَكْلَات عَرَبِيَّة مَشْهُورَة** que aparecen junto a sus dibujos. Entre paréntesis aparece el lugar de procedencia.
- Cópiala en tu cuaderno.

Pag.99 En realidad / فِي الْحَقِيقَة

- Lee en voz alta el diálogo siguiente fijándote en el uso del nexos de unión “en realidad”.
- Cópialo en tu cuaderno.

Pag.99 Pasteles árabes conocidas / حَلَوِيَّات عَرَبِيَّة شَهِيرَة

- Lee en voz alta la lista de sustantivos relacionados con **Pasteles árabes conocidas / حَلَوِيَّات عَرَبِيَّة شَهِيرَة** que aparecen junto a sus dibujos. Entre paréntesis aparece el lugar de procedencia.
- Cópiala en tu cuaderno.

Pag.184 Comidas árabes / أَكْلَات عَرَبِيَّة

- Contesta las tres preguntas.
- Escribe tus respuestas en su sitio reservado en tu libro de texto.

Pag.184 7- Pasteles árabes conocidas / حَلَوِيَّات عَرَبِيَّة شَهِيرَة

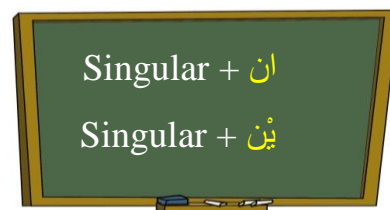
- Escribe junto a cada sustantivo el número correspondiente a su dibujo.

Pag.100 El gusto / الْمَذَائِقُ

- Lee en voz alta la lista de adjetivos relacionados con **El gusto / الْمَذَائِقُ** que aparecen junto a los dibujos que los describen.
- Cópiala en tu cuaderno.

Pag.100 El dual / الْمُثَنَّى

- Lee en voz alta las siguientes construcciones del dual.
- El dual es una de las opciones del número que tiene el árabe.
- El número es una marca gramatical que tienen los sustantivos, que según su número pueden estar en singular, en dual o en plural.
- Fíjate que las dos primeras construcciones corresponden a un sustantivo en forma masculina, mientras que las dos segundas a un sustantivo en su forma femenina.
- La terminación de la construcción del dual, que aparece en color rojo en los ejemplos, no varía según el género, sino según la posición del sustantivo en la frase: nominativo, acusativo y genitivo. En el caso del dual, nominativo y genitivo tienen la misma terminación.
- Copia las construcciones que acabas de leer en tu cuaderno.

**Pag.100 Ejemplos / أَمْثَلَة**

- Lee en voz alta las cuatro frases siguientes.

- Fíjate en el uso del dual tanto en los sustantivos como en los adjetivos. Estos últimos adquieren el número de su sustantivo por concordancia.
- Fíjate también en la variación de las terminaciones del dual según su uso en la frase.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.100 Ejercicio práctico oral:

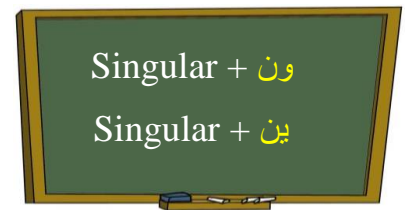
- Lee en voz alta los siguientes sustantivos.
- Consigue las formas duales de los sustantivos que acabas de leer.

Pag.184 8- Completa:

- Completa el siguiente cuadro de sustantivos con sus formas duales en los dos diferentes casos de terminaciones.
- Lee en voz alta todas las palabras del cuadro que acabas de completar.

Pag.100 El plural masculino sano “regular” / جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

- Lee en voz alta las siguientes construcciones del plural masculino sano.
- El plural en árabe, tanto en masculino como en femenino, es muy poco regular. Por eso, existen varias construcciones del plural. La que aparece en este caso, la construcción del plural masculino sano es la más común.
- Para dominar los plurales en árabe no queda más remedio que memorizarlos.
- La terminación de la construcción del plural masculino sano, que aparece en color rojo en los dos ejemplos, varía según la posición del sustantivo en la frase: nominativo, acusativo y genitivo. En el caso del plural masculino sano, también nominativo y genitivo tienen la misma terminación.
- Copia las construcciones que acabas de leer en tu cuaderno.



Pag.100 Ejemplos / أمثلة

- Lee en voz alta las dos frases siguientes.
- Fíjate en el uso del plural masculino sano tanto en los sustantivos como en los adjetivos. Estos últimos adquieren el número de su sustantivo por concordancia.
- Fíjate también en la variación de las terminaciones del plural masculino sano según su uso en la frase.
- Copia las dos oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.101 Ejercicio práctico oral:

- Lee en voz alta los siguientes sustantivos.
- Consigue las formas plurales masculinas sanas de los sustantivos que acabas de leer.

Pag.185 9- Completa:

- Completa el siguiente cuadro de sustantivos con sus formas plurales masculinas sanas en los dos diferentes casos de terminaciones.
- Lee en voz alta todas las palabras del cuadro que acabas de completar.

Pag.185

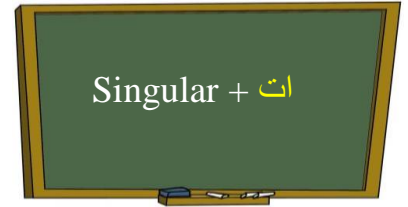
**1- Escucha y escribe:**

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 7 de tu audio.
- Vuelve a escuchar más veces cada una de las dos frases pronunciadas.
- Completa las dos frases con sus correspondientes palabras.

Pag.100

El plural femenino sano “regular” / جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

- Lee en voz alta las siguientes construcciones del plural femenino sano.
- La construcción del plural femenino sano es en el caso del plural femenino la más común. Y su terminación, que aparece en color rojo en los dos ejemplos, también varía según la posición del sustantivo en la frase: nominativo, acusativo y genitivo. En este caso también, nominativo y genitivo tienen la misma terminación.
- Copia las construcciones que acabas de leer en tu cuaderno.



Pag.100

Ejemplos / أمثلة

- Lee en voz alta las tres frases siguientes.
- Fíjate en el uso del plural femenino sano tanto en los sustantivos como en los adjetivos. Estos últimos adquieren el número de su sustantivo por concordancia.
- Fíjate también en la variación de las terminaciones del plural masculino sano según su uso en la frase.
- Copia las tres oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.101

Ejercicio práctico oral:

- Lee en voz alta los siguientes sustantivos.
- Consigue las formas plurales femeninas sanas de los sustantivos que acabas de leer.

Pag.185

**10- Completa:**

- Completa el siguiente cuadro de sustantivos con sus formas plurales femeninas sanas.
- Lee en voz alta todas las palabras del cuadro que acabas de completar.

Pag.101

Los pronombres personales / الضمائر

- Lee en voz alta las siguientes frases nominales.
- Fíjate que todas estas frases se componen de un pronombre personal y un sustantivo. Este tipo de frases en árabe equivale, en castellano, a frases con ser/estar en presente.
- Recuerda que en árabe los pronombres personales sustituyen al verbo ser/estar en presente.
- Hemos visto anteriormente los pronombres personales correspondientes a la primera persona, la segunda y la tercera tanto masculinas como femeninas del singular. También hemos visto al pronombre personal correspondiente a la primera persona del plural. En este punto vamos a conocer al resto de los pronombres personales.
- Los pronombres personales de las frases de la primera fila corresponden a la segunda y tercera persona masculina del dual y del plural, mientras que los de las frases de la segunda fila corresponden a las mismas personas femeninas.
- Fíjate en el uso de los duales y plurales sanos tanto masculinos como femeninos.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.101 Ejercicio práctico oral:

- Lee en voz alta los siguientes sustantivos.
- Usa los sustantivos que acabas de leer en frases nominales utilizando los nuevos pronombres personales que acabas de conocer en el punto anterior.

Pag.185 11- Completa:

- Completa el siguiente cuadro de pronombres personales con el sustantivo en su forma correspondiente, respetando la concordancia, siguiendo el modelo.
- Lee en voz alta todas las frases del cuadro que acabas de completar.

Pag.102 Mi correo: De todas formas / على كُلِّ حال

- Escucha atentamente la lectura 2 de la pista 15 de tu audio: **Mi correo: De todas formas / على كُلِّ حال**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.
- Recuerda que las palabras que aparecen en negrita son nuevas y tienes su traducción en el último apartado del libro.

Pag.186 12- El correo electrónico:

- Contesta las dos preguntas.
- Vuelve a escuchar la lectura 2 de la pista 15 de tu audio: **De todas formas / على كُلِّ حال**, para comprobar tus respuestas.

Pag.103 El inquisitivo: Mejor para la salud / أحسن للصحة

- Escucha atentamente el diálogo 3 de la unidad VI de tu DVD titulado: **Mejor para la salud / أحسن للصحة**
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.186 13- El inquisitivo:

- Contesta las dos preguntas.
- Vuelve a escuchar el diálogo 3 de la unidad VI de tu DVD titulado: **Mejor para la salud / أحسن للصحة**, para comprobar tus respuestas.

Pag.103 La negación / النَّهْي

- Lee en voz alta los siguientes verbos correspondientes a la segunda persona, tanto masculina como femenina, del singular, conjugados en tiempo de presente del indicativo, que aparecen en el cuadro.

- Fíjate que en la primera columna de conjugación de cada verbo éste aparece en su modo afirmativo, mientras que en la segunda aparece en su modo negativo.
- Fíjate en los cambios de terminación en la conjugación de los verbos, que aparece en color rojo, entre la forma afirmativa y negativa. En la forma afirmativa se usa el modo indicativo mientras en el imperativo negativo se usa el modo yusivo (جَزْم).
- Copia la tabla que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.101 Ejercicio práctico oral:

- Lee en voz alta los siguientes verbos correspondientes a la segunda persona masculina singular.
- Consigue la forma negativa de estos verbos respectiva a la segunda persona, tanto masculina como femenina, del singular siguiendo el modelo del cuadro del punto anterior.

Pag.104 Rótulo / لافتة:

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización.
- Vuelve a leerlo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.186 14- Rótulo / لافتة:

- Contesta las cuatro preguntas.
- Vuelve a leer el diálogo del punto **Rótulo / لافتة**, en la página 104 de tu libro de texto, para comprobar tus respuestas.

Pag.104 Observa:

- Lee en voz alta las siguientes oraciones.
- Observa cómo se denominan las distintas unidades temporales en árabe (hora, día, semana, mes, año y estación).
- Fíjate en la forma de escribir estas unidades temporales tanto en singular como en plural.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.105 Los meses del año / شهور السنة

- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 15 de tu audio: **Los meses del año / شهور السنة**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Fíjate en la forma de escribir y de pronunciar los meses del año que aparecen en las dos columnas. En color rojo aparecen los nombres de origen romano y en color azul los nombres de origen árabe.
- Los nombres romanos de los meses se utilizan más en la parte occidental del Mundo Árabe y los nombres árabes se utilizan más en la parte oriental.
- Vuelve a escuchar la lectura una vez más e intenta reproducirla.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.186 15- Escribe

- Escribe tu fecha de nacimiento (primera parte del ejercicio) y la fecha de hoy (segunda parte del ejercicio), tanto con números como letras, en su sitio reservado en tu libro de texto.

Pag.105  **Las estaciones del año / فصول السنة**

- Escucha atentamente la lectura 4 de la pista 15 de tu audio: **Las estaciones del año / فصول السنة**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Fíjate en la forma de escribir y de pronunciar las estaciones del año que aparecen junto a los dibujos que las representan.
- Fíjate también en las frases siguientes que describen algunos aspectos de cada estación.
- Vuelve a escuchar la lectura una vez más e intenta reproducirla.
- Lee su contenido respetando los signos de vocalización
- Copia su contenido en tu cuaderno.
- Lee en voz alta las siguientes construcciones del plural femenino sano.


Pag.187  **16- Escribe**

- Escribe el nombre de la estación correspondiente a cada dibujo en su sitio reservado en tu libro de texto.

Pag.187  **3- Escucha y contesta las siguientes preguntas:**


- Escucha atentamente la lectura 2 de la pista 7 de tu audio.
- Vuelve a escucharla más veces para poder contestar las cinco preguntas.
- Escribe las cinco respuestas debajo de sus correspondientes preguntas en tu libro de texto.

Pag.106   **Diario: Lo mejor / أحسن شيء**

- Escucha atentamente la lectura 5 de la pista 15 de tu audio: **Lo mejor / أحسن شيء**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.106 **¿Cómo está el tiempo? / كيف الطقس؟**

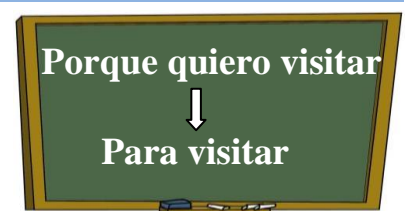
- Lee en voz alta los siguientes adjetivos que aparecen junto a los dibujos que les representan. Son adjetivos que se suelen aplicar para describir el tiempo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.187  **17- ¿Cómo está el tiempo? / كيف الطقس؟**

- Escribe el adjetivo correspondiente a cada dibujo en su sitio reservado en tu libro de texto.
- Vuelve a leer los adjetivos que se suelen aplicar para describir el tiempo en la página 106 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.106  **Observa:**

- Lee en voz alta las siguientes frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Fíjate en el uso de la preposición “para” (لِ) que sirve para expresar finalidad. En árabe, el uso de esta preposición equivale al uso de la expresión (porque + querer + que).



- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.107



Encuentro televisivo (Entrevista televisiva) / لقاء تلفزيوني

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización.
- Vuelve a leerlo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.107



Observa:

- Lee en voz alta los siguientes adjetivos correspondientes al estado civil de las personas, tanto en su forma masculina como femenina.
- Cópialos en tu cuaderno.

Pag.186

18-



Encuentro televisivo (Entrevista televisiva) / لقاء تلفزيوني

- Contesta las cuatro preguntas.
- Vuelve a escuchar el diálogo correspondiente al punto **Encuentro televisivo (Entrevista televisiva) / لقاء تلفزيوني**, de la página 107 de tu libro de texto, para comprobar tus respuestas.

Pag.108



El teatro / المسرح:

- Adopta uno de los dos papeles de la escena de teatro propuesta e intenta aprovechar los conocimientos adquiridos en esta unidad VI para jugarlo con otra persona. Si no hay otra persona para adoptar el otro papel, intenta adoptar los dos.

Pag.108

Dichos / أقوال:

- Escucha atentamente la lectura 6 de la pista 15 de tu audio: **Dichos: أقوال**.
- Vuelve a escucharla una vez más e intenta reproducirla.
- El dicho que acabas de leer es un dicho árabe que aconseja de no dejar para mañana lo que se puede hacer hoy.
- Copia su contenido en tu cuaderno y memorízalo con el objetivo de usarlo en las situaciones oportunas.

Pag.188



19- Elige la respuesta correcta

- Marca la respuesta correcta, entre las 3 opciones propuestas, para cada una de las preguntas.

Pag.189



20- Piensa:

- Completa las siguientes oraciones con las correspondientes palabras que aparecen en color verde al principio del ejercicio.
- Lee en voz alta las oraciones que acabas de completar.

Pag.189



21- Conjuga:

- Conjuga los dos verbos en los tres tiempos de conjugación, el pasado, el presente (presente de indicativo) y el futuro, correspondientes a las personas verbales del singular y la primera del plural.

Pag.190



3- Marca verdadero

- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 7 de tu audio.
- Marca con (verdadero) ✓ las palabras escuchadas.
- Vuelve a escucharla una vez más para comprobar tus respuestas.

Pag.108

Recuerda

- Recuerda las **nuevas palabras** / مُفْرَدَات e intenta utilizarlas en frases correctas.
- Fíjate en los **sinónimos** / مُتْرَادِفَات de las palabras que ya has conocido. Búscalas en tu libro de texto y sustitúyelas por sus sinónimos.
- Lee los **antónimos** / أَضْدَاد de algunas palabras que han aparecido en la Unidad III. Intenta utilizarlos en frases correctas.
- Fíjate en los diferentes tipos de **plurales** / جُمُوع que se utilizan en árabe. La mejor forma de dominar el plural en árabe es memorizándolo.
- Las **expresiones** / تَعَابِير en árabe, como en otros idiomas, tienen un uso especial. Memorízalas con el objetivo de usarlas en las situaciones oportunas.
- Recuerda los nuevos **verbos** / الأَفْعَال y su **conjugación** / تَصْرِيف الأَفْعَال en los tiempos del pasado y del presente, correspondiente a las personas del singular y la primera persona de plural. Fíjate en los cambios en las terminaciones que aparecen en color rojo.
- Fíjate en las diferencias existentes entre las variedades dialectales del árabe (**el dialecto** / العَامِيَّة) respectivas a las dos palabras: (Vale / حَسَنًا) y (Mañana / غَدًا).
- Lee las oraciones que aparecen en el **ejercicio práctico** / تَطْبِيق y fíjate en el uso práctico de los verbos conjugados en los distintos tiempos verbales.

7

الدَّرْسُ السَّابِعُ: مَدِينَةُ الْقُدْسِ

Unidad VII: Ciudad de Jerusalén

Pag.113



Diálogo: Mi afición favorita / هوايتي المفضلة

- Escucha atentamente el diálogo 1 de la unidad VII de tu DVD titulado: **Mi afición favorita / هوايتي المفضلة**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.113

Lugares / أماكن

- Lee en voz alta los sustantivos relacionados con los **Lugares / أماكن** que aparecen junto a sus dibujos.
- Cópialos en tu cuaderno.

Pag.114



Diálogo: Cada día / كلّ يوم

- Escucha atentamente el diálogo 2 de la unidad VII de tu DVD titulado: **Cada día / كلّ يوم**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.191



1- El diálogo:

- Contesta las seis preguntas siguientes.
- Vuelve a escuchar los diálogos 1 y 2 de la Unidad VII de tu DVD titulados: **Mi afición favorita / هوايتي المفضلة** y **Cada día / كلّ يوم**, o leerlos en las páginas 113 y 114 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.114

Las preposiciones / حُرُوفُ الْجَرِّ

- Observa estas nuevas preposiciones (**como – desde – hasta / كَ – مِنْذُ – حَتَّى**). A diferencia del castellano, “como” no se considera como conjunción subordinante comparativa, sino una preposición más

Pag.114

Ejemplos / أمثلة

- Lee en voz alta las siguientes frases.
- Fíjate en el uso de las nuevas preposiciones (**como – desde – hasta / كَ – مِنْذُ – حَتَّى**).
- Fíjate que todos los sustantivos que vienen después de estas preposiciones se ponen genitivo.
- Copia las frases y las preposiciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.115 **Recuerda / تَذَكَّرْ**

- Lee en voz alta las siguientes frases.
- Recuerda el uso de estas preposiciones que habíamos visto en la página 77 de tu libro de texto.
- Copia las frases que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.115  **Observa:**

- Lee en voz alta las siguientes construcciones de complementos preposicionales y las cuatro posteriores frases que explican su uso.
- Como hemos visto anteriormente, los complementos preposicionales se construyen a partir de la combinación de la preposición con el adjetivo posesivo.
- Fíjate en el significado de las dos preposiciones de los ejemplos: (عَنْ) equivale a la preposición “sobre” cuyo uso corresponde única y exclusivamente a abstractos: “hablamos sobre ti”. Y (بِ) que equivale a la preposición “con” cuyo uso corresponde única y exclusivamente a cosas: “café con leche”.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.191  **2- Completa:**

- Completa las siguientes frases con la preposición correspondiente.
- Lee en voz alta las frases que acabas de completar.

Pag.115 **المَصْدَر**

- Lee en voz alta las cuatro frases siguientes.
- Fíjate que las tres primeras son frases verbales mientras que la cuarta es una frase nominal.
- Fíjate también que la primera frase está en el pasado, la segunda en el presente y la tercera en el futuro como indica la conjugación de sus verbos, que aparecen en color verde. En color rojo aparece المَصْدَر.
- En árabe todos los verbos tienen مَصْدَر, que a veces equivale al infinitivo y a veces al subjuntivo dependiendo del número de sujetos de la oración.
- Copia las frases que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.116  **Observa:**

- Lee en voz alta las siguientes frases.
- Fíjate en el uso de los verbos en su modo subjuntivo / المَصْدَرُ المَوْوَلُ en la primera columna y en su modo infinitivo / المَصْدَرُ الصَّرِيحُ en la segunda columna. En los ejemplos de este punto su uso es indistinto porque las subordinadas utilizan el mismo sujeto. En el caso de subordinadas con dos sujetos distintos sólo se puede utilizar el modo subjuntivo / المَصْدَرُ المَوْوَلُ.
- Recuerda que habíamos visto el modo subjuntivo / المَصْدَرُ المَوْوَلُ en la página 74 de tu libro de texto.
- Vuelve a leer las frases en voz alta una vez más.
- Cópialas en tu cuaderno.

Pag.116

**Diario: Nuestras aficiones son distintas / هَوَايَاتُنَا مُخْتَلِفَةٌ**

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 16 de tu audio: **Nuestras aficiones son distintas / هَوَايَاتُنَا مُخْتَلِفَةٌ**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.116

Aficiones / هَوَايَاتٌ

- Lee en voz alta la lista de sustantivos relacionados con los nombre de las aficiones / هَوَايَاتٌ que aparecen junto a sus dibujos.

Pag.192

**3- Escribe el número correcto**

- Escribe junto a cada sustantivo el número correspondiente a su dibujo.
- Vuelve a leer el punto correspondiente a las **aficiones / هَوَايَاتٌ** en la página 116 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.117

**Repite / كَرَّرِي**

- Escucha atentamente la lectura 2 de la pista 16 de tu audio: **Repite / كَرَّرِي**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.116

Las figuras geométricas / الأشكال الهندسيّة

- Lee en voz alta la lista de sustantivos relacionados con los nombre de **las figuras geométricas / الأشكال الهندسيّة** que aparecen junto a sus dibujos.

Pag.118

**El periódico de la Verdad / صحيفة الحقيقة: El Triángulo de las Bermudas / مُثَلَّثُ بَرْمُودَا**

- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 16 de tu audio: **El periódico de la Verdad / صحيفة الحقيقة: El Triángulo de las Bermudas / مُثَلَّثُ بَرْمُودَا**.
- Vuelve a escucharla varias veces más, fijándote en la forma de escribir el contenido del texto en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.118  **Observa:**

- Lee en voz alta las siguientes construcciones de complementos preposicionales y las dos posteriores frases que explican su uso.
- Como hemos visto anteriormente, los complementos preposicionales se construyen a partir de la combinación de la preposición con el adjetivo posesivo.
- Fíjate en el significado de las dos preposiciones de los ejemplos: (من) equivale a la preposición “de” y (إلى) equivale a la preposición “a” y “hacia”.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.192  **1- Escucha y escribe:**

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 8 de tu audio.
- Vuelve a escuchar más veces cada una de las dos frases pronunciadas.
- Completa las dos frases con sus correspondientes palabras.

Pag.119   **Cine: ¿Qué opinas? / ما رأيك؟**

- Escucha atentamente la escena de cine 3 de la unidad VII de tu DVD: ¿Qué opinas? / ما رأيك؟.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el texto de la escena en tu libro de texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.192   **4- Cine:**

- Contesta las cuatro preguntas siguientes.
- Vuelve a escuchar la escena de cine 3 de la unidad VII de tu DVD: ¿Qué opinas? / ما رأيك؟, o leerla en la página 119 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.193   **5- Elige la palabra correcta:**

- Completa las siguientes oraciones con los correspondientes complementos preposicionales que aparecen en color verde al principio del ejercicio.
- Lee en voz alta las oraciones que acabas de completar.

Pag.119 **El imperativo / الأَمْر**

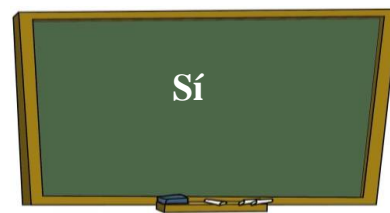
- Lee en voz alta, la conjugación en el imperativo de los tres verbos siguientes correspondientes a la segunda persona singular masculina y femenina.
- Fíjate en las terminaciones de la conjugación en modo imperativo de los tres ejemplos.
- Vuelve a leer una vez más la conjugación.
- Copia el cuadro en tu cuaderno.

Pag.119 **Ejercicio práctico oral:**

- Fíjate en la siguiente lista de verbos conjugados en presente de indicativo.
- Conjúgalos en imperativo siguiendo el modelo de los verbos del cuadro.
- Fíjate en la vocal de la penúltima consonante de cada verbo.

Pag.120 **Aprende / تَعَلَّم**

- Lee en voz alta las tres frases interrogativas y sus respectivas respuestas de cada una de las dos columnas.
- Fíjate que las respuestas de la primera columna son todas afirmativas, mientras que las de la segunda son todas negativas.
- En árabe, los adverbios de afirmación y de negación comunes (no estamos hablando de los que sirven para la negación de los verbos) se usan dependiendo de las preguntas. Si la pregunta es afirmativa, utilizamos (sí / نعم) para la respuesta afirmativa y (no / لا) para la respuesta negativa. Y si la pregunta es negativa, utilizamos (sí / بلى) para la respuesta afirmativa y (sí / نعم) para la respuesta negativa.
- Copia las oraciones que acabas de leer en tu cuaderno.

**Pag.120** **Ejercicio práctico oral:**

- Lee en voz alta las siguientes frases interrogativas.
- Contéstalas utilizando el adverbio afirmativo o negativo correspondiente siguiendo el modelo de las respuestas del punto anterior.

Pag.120  **Observa:**

- Lee en voz alta las siguientes frases interrogativas y sus respectivas respuestas.
- Fíjate que cada frase interrogativa está precedida por el pronombre interrogativo (أَ), que aparece en color rojo.
- En árabe, el pronombre interrogativo (أَ) equivale exactamente al pronombre interrogativo (هَلْ), que hemos visto en la página 11.
- Recuerda que estos dos pronombres interrogativos rigen una respuesta afirmativa o negativa (son sí o no).

Pag.120 **Ejercicio práctico oral:**

- Lee en voz alta las siguientes frases interrogativas.
- Contéstalas siguiendo el modelo de las respuestas del punto anterior.
- Fíjate en el uso de la conjunción coordinante disyuntiva (أَمْ), que aparece en color rojo y que equivale en castellano a “o/u”. En árabe, las conjunciones coordinantes disyuntivas (أَمْ) y (أَوْ) tienen las mismas funciones, salvo que la primera se utiliza más para la elección entre sólo dos opciones.

Pag.193   **6- Completa:**

- Completa la redacción **des** las siguientes preguntas.
- Lee en voz alta tanto las preguntas que acabas de completar como sus respectivas respuestas.

Pag.121   **Lectura: La ciudad de Jerusalén / مَدِينَةُ الْقُدْسِ**

- Escucha atentamente la lectura 4 de la pista 16 de tu audio: **La ciudad de Jerusalén / مَدِينَةُ الْقُدْسِ**.
- Vuelve a escucharla varias veces más, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.

- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.193**7- Lectura:**

- Contesta las cuatro preguntas.
- Vuelve a escuchar la lectura 4 de la pista 16 de tu audio: **La ciudad de Jerusalén / مَدِينَةُ الْقُدْسِ**, o leerla en la página 121 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.121**En la consulta del médico / عِنْدَ الطَّيِّبِ:**

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización.
- Recuerda que tienes, en el tercer apartado de tu libro de texto, un diccionario multilingüe, a modo de consulta rápida, que contiene todas las palabras que aparecen en negrita.
- Vuelve a leer en voz alta el diálogo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.194**2- Escucha y contesta las siguientes preguntas:**

- Escucha atentamente la lectura 2 de la pista 8 de tu audio.
- Vuelve a escucharla más veces para poder contestar las cuatro preguntas.
- Escribe las cuatro respuestas debajo de sus correspondientes preguntas en tu libro de texto.

Pag.122**Profesiones / مِهَن**

- Lee en voz alta la lista de sustantivos relacionados con los nombre de **profesiones / مِهَن** que aparecen junto a sus dibujos.

Pag.164**8- Profesiones / مِهَن**

- Escribe junto a cada sustantivo el número correspondiente a su dibujo.
- Vuelve a leer el punto correspondiente a las **profesiones / مِهَن** en la página 122 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.122**En el hotel / فِي الْفُنْدُقِ:**

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización.
- Recuerda que tienes, en el tercer apartado de tu libro de texto, un diccionario multilingüe, a modo de consulta rápida, que contiene todas las palabras que aparecen en negrita.
- Vuelve a leer en voz alta el diálogo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

A continuación:

- Lee en voz alta los horarios más comunes de las tres principales comidas del día en la mayoría de los países árabes.

Pag.194**9- Ordena:**

- Ordena las siguientes cuatro series de palabras en frases correctas.

Pag.123 Miel y mantequilla / عَسَلًا وَزُبْدَةً:

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización.
- Lee en voz alta la lista de sustantivos relacionados con productos alimenticios que aparecen junto a sus dibujos a continuación del diálogo.
- Vuelve a leer en voz alta el diálogo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.194 10- Miel y mantequilla / عَسَلًا وَزُبْدَةً:

- Escribe junto a cada sustantivo el número correspondiente a su dibujo.
- Vuelve a leer el punto correspondiente a las **Miel y mantequilla / عَسَلًا وَزُبْدَةً** en la página 123 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.123 ¿Qué hay de nuevo? / هل مِنْ جَدِيدٍ:

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización.
- Recuerda que tienes, en el tercer apartado de tu libro de texto, un diccionario multilingüe, a modo de consulta rápida, que contiene todas las palabras que aparecen en negrita.
- Vuelve a leer en voz alta el diálogo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.123 Rótulo / لَافِتَةٌ:

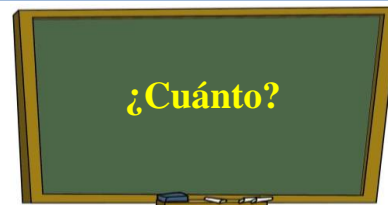
- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.195 11: Rótulo / لَافِتَةٌ:

- Escribe con tus propias palabras un rótulo adecuado para este dibujo.

Pag.124 Cuánto / كَمْ الاسْتِفْهَامِيَّة:

- Lee en voz alta las siguientes frases interrogativas.
- Fíjate en el uso del pronombre interrogativo (**Cuánto / كَمْ** الاسْتِفْهَامِيَّة) que sirve para preguntar sobre cantidades. En árabe, la cantidad se pregunta poniendo el sustantivo en singular y en acusativo, como en los ejemplos siguientes
- Copia las frases interrogativas que acabas de leer en tu cuaderno.

**Pag.124 Ejercicio práctico oral:**

- Formula preguntas siguiendo el modelo del punto anterior.

Pag.125 El teatro / المَسْرُوح:

- Adopta uno de los dos papeles de la escena de teatro propuesta e intenta aprovechar los conocimientos adquiridos en esta unidad VII para jugarlo con otra persona. Si no hay otra persona para adoptar el otro papel, intenta adoptar los dos.

Pag.125 Dichos / أقوال:

- Escucha atentamente la lectura 5 de la pista 16 de tu audio: **Dichos: أقوال**.
- Vuelve a escucharla una vez más e intenta reproducirla.
- El dicho “Mayor que tú por un día, sabe más que tú por un año” que se parece al refrán castellano: “Sabe más el diablo por viejo que por diablo”.
- Copia su contenido en tu cuaderno y memorízalo con el objetivo de usarlo en las situaciones oportunas.

Pag.195  12- Elige la respuesta correcta

- Marca la respuesta correcta, entre las 3 opciones propuestas, para cada una de las preguntas.

Pag.196   13- Conjuga:

- Conjuga los dos verbos en los tres tiempos de conjugación, el pasado, el presente (presente de indicativo) y el futuro, correspondientes a las personas verbales del singular y la primera del plural.

Pag.196  14- un pequeño tema / موضوع قصير:

- Escribe un correo electrónico a tu amigo sobre una visita que has efectuado a algún país.


Pag.189  15- Completa:

- Completa las siguientes oraciones con las correspondientes palabras que aparecen en color verde al principio del ejercicio.
- Lee en voz alta las oraciones que acabas de completar.

Pag.197  16- Usa:

- Usa los siguientes sustantivos y verbos en frases correctas.

Pag.197  3- Marca verdadero

- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 8 de tu audio.
- Marca con (verdadero)  las palabras escuchadas.
- Vuelve a escucharla una vez más para comprobar tus respuestas.

Pag.125 Recuerda

- Recuerda las **nuevas palabras** / مُفْرَدَات e intenta utilizarlas en frases correctas.
- Fíjate en los **sinónimos** / مُتْرَادِفَات de las palabras que ya has conocido. Búscalas en tu libro de texto y sustitúyelas por sus sinónimos.
- Lee los **antónimos** / أَضْدَاد de algunas palabras que han aparecido en la Unidad III. Intenta utilizarlos en frases correctas.
- Fíjate en los diferentes tipos de **plurales** / جُمُوع que se utilizan en árabe. La mejor forma de dominar el plural en árabe es memorizándolo.

- Las **expresiones** / تعابير en árabe, como en otros idiomas, tienen un uso especial. Memorízalas con el objetivo de usarlas en las situaciones oportunas.
- Recuerda los nuevos **verbos** / الأفعال y su **conjugación** / تصريف الأفعال en los tiempos del pasado y del presente, correspondiente a las personas del singular y la primera persona de plural. Fíjate en los cambios en las terminaciones que aparecen en color rojo.
- Fíjate en las diferencias existentes entre las variedades dialectales (**el dialecto** / العامية) del árabe respectivas a las dos palabras: (Hablo / أَتَكَلَّمُ) y (Sí / نَعَمْ).
- Lee las oraciones que aparecen en el **ejercicio práctico** / تطبيق y fíjate en el uso práctico de los verbos conjugados en los distintos tiempos verbales.

8

الدَّرْسُ الثَّامِنُ: كَلِمَةٌ طَيِّبَةٌ

Unidad VIII: Una palabra bonita

Pag.130



Diálogo: Trabajo día y noche / أعمل ليل نهار

- Escucha atentamente el diálogo 1 de la unidad VIII de tu DVD titulado: **Trabajo día y noche / أعمل ليل نهار**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.130

¿Qué hora es, por favor? / كَمِ السَّاعَةِ الْآنَ، مِنْ فَضْلِكَ؟

- Lee en voz alta la hora que indican los relojes siguientes.
- Fíjate cómo se indica la hora en punto, en árabe.
- Copia las horas que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.131



Diálogo: No soy de aquí / أنا لست من هنا

- Escucha atentamente el diálogo 2 de la unidad VIII de tu DVD titulado: **No soy de aquí / أنا لست من هنا**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.198



1- El diálogo:

- Contesta las seis preguntas siguientes.
- Vuelve a escuchar los diálogos 1 y 2 de la Unidad VIII de tu DVD titulados: **Trabajo día y noche / أعمل ليل نهار** y **No soy de aquí / أنا لست من هنا**, o leerlos en las páginas 130 y 131 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.198

2- Completa:

- Escribe debajo de cada dibujo la hora que le corresponde.
- Vuelve a leer el punto **¿Qué hora es, por favor? / كَمِ السَّاعَةِ الْآنَ، مِنْ فَضْلِكَ؟** de la página 130 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.131

La frase nominal / الجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ (el sujeto y el predicado / الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ)

- Lee en voz alta las cuatro frases nominales del cuadro.
- Recuerda que la frase nominal determinada o “calificación atributiva”, que habíamos visto en la página 62, se expresa, en árabe, combinando un sujeto (مُبْتَدَأُ), que puede ser una frase nominal determinada, un adjetivo demostrativo, un pronombre personal o un nombre propio, como en los

ejemplos del cuadro, y un predicado (خَبَر), que puede ser un nombre o adjetivo de determinación indefinida.

- Recuerda también que tanto el sujeto como el predicado se ponen siempre en caso nominativo (con صَمَّة) y están concordados también siempre en género y número.
- Vuelve a leer otra vez más en voz alta las cuatro frases del.
- Cópialas en tu cuaderno.

Pag.62 Ejemplos / أمثلة

- Lee en voz alta las tres frases nominales siguientes.
- Fíjate en las terminaciones y en las concordancias.
- Copia las tres frases que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.191 3- Escribe:

- Escribe tres frases nominales compuestas de un sujeto (مُبْتَدَأ) y un predicado (خَبَر).

Pag.132 Lee / اقرأ

- Escucha atentamente la lectura 2 de la pista 17 de tu audio: Lee / اقرأ.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Fíjate en la concordancia entre los adjetivos y sus respectivos sustantivos.
- Lee en voz alta el contenido de la lectura respetando los signos de vocalización.
- Copia lo que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.132 El periódico de la Verdad / صحيفة الحقيقة: Al-Juarismi / الخوارزمي

- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 17 de tu audio: El periódico de la Verdad / صحيفة الحقيقة: Al-Juarismi / الخوارزمي.
- Vuelve a escucharla varias veces más, fijándote en la forma de escribir el contenido del texto en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.191 4- El periódico:

- Contesta las dos preguntas siguientes.
- Escribe tus respuestas en su sitio reservado en tu libro de texto.
- Vuelve a escuchar la lectura 3 de la pista 17 de tu audio: El periódico de la Verdad / صحيفة الحقيقة: Al-Juarismi / الخوارزمي, o leer su texto en la página 132 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.133 Llamada telefónica / مكالمة هاتفية

- Lee en voz alta el diálogo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.
- Vuelve a leer en voz alta lo que acabas de copiar.

Pag.183



5- Llamada telefónica / مُكالمة هاتفية

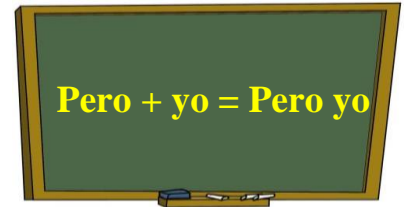
- Contesta las dos preguntas.
- Escribe tus respuestas en su sitio reservado en tu libro de texto.

Pag.115



Observa:

- Lee en voz alta las siguientes construcciones.
- Como hemos visto anteriormente, al igual los complementos preposicionales, muchos otros nexos gramaticales se pueden personalizar. En este caso de construcción personalizada, se trata de la conjunción coordinante adversativa (**Pero** / لَكِنَّ / لَكِنَّ), que se construyen a partir de la combinación de la conjunción con el adjetivo posesivo.
- Copia las construcciones que acabas de leer en tu cuaderno.



Pag.133

El predicado y el adjetivo calificativo / الخَبَرُ وَالصِّفَةُ

- Lee en voz alta las cuatro frases nominales del cuadro.
- Fíjate que estas frases nominales están compuestas por un sujeto y su correspondiente predicado. Además, este mismo predicado, en su calidad de sustantivo, tiene su propio adjetivo calificativo.
- Fíjate que en las cuatro frases se respeta la concordancia en número, género y caso.
- Vuelve a leer otra vez más en voz alta las cuatro frases del.
- Cópialas en tu cuaderno.

Pag.133

Ejercicio práctico oral:

- Lee en voz alta las siguientes palabras.
- Úsalas en frases nominales una vez como predicado y otra como adjetivo calificativo.

Pag.199



6- Completa:

- Completa las siguientes frases con las frases nominales correspondientes que aparecen en color verde al principio del ejercicio.

Pag.133



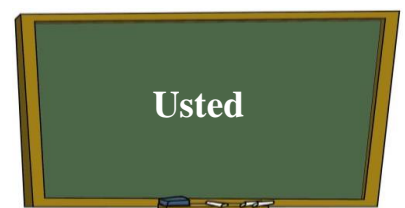
Ejercicio práctico:

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 17 de tu audio.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Lee en voz alta el texto.
- Saca los adjetivos calificativos que tiene el texto.
- Copia el texto que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.134

En la empresa / في الشركة:

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización y entonando según los signos de puntualización.
- Fíjate en el uso de la expresión (**Usted** / حَضْرَتُكَ) que se utiliza para marcar cortesía. Es una expresión que se personaliza también añadiendo el correspondiente adjetivo posesivo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.



Pag.134 La hora / السّاعة

- Lee en voz alta la hora que indican los relojes siguientes.
- Fíjate cómo se indica la hora, en árabe.
- Copia las horas que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.135 En el despacho del director / في مَكْتَبِ المُدِيرِ:

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización y entonando según los signos de puntualización.
- Fíjate en el uso de la locución (la proposición no adverbial de valor consecutivo) (**Por eso / لِذَلِكَ**).
- Recuerda que tienes, en el tercer apartado de tu libro de texto, un diccionario multilingüe, a modo de consulta rápida, que contiene todas las palabras que aparecen en negrita.
- Vuelve a leer en voz alta el diálogo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

**Pag.200 8- En el despacho del director / في مَكْتَبِ المُدِيرِ:**

- Contesta las tres preguntas.
- Vuelve a leer el diálogo: **En el despacho del director / في مَكْتَبِ المُدِيرِ** en la página 135 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.135 La hora / السّاعة

- Lee en voz alta la hora que indican los relojes siguientes.
- Fíjate cómo se indica la hora con minutos entre 3 y 10.
- Copia las horas que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.135 Observa:

- Lee en voz alta la hora que indican los dos relojes siguientes.
- Fíjate cómo se indica la hora con uno y dos minutos.
- Copia las horas que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.136 La hora / السّاعة

- Lee en voz alta la hora que indican los relojes siguientes.
- Fíjate cómo se indica la hora con minutos entre 11 y 59.
- Copia las horas que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.200 9- Indica

- Indica la hora que marca cada uno de los relojes siguientes.
- Escribe tus respuestas en su sitio reservado en tu libro de texto.

Pag.201 1- Escucha y escribe:

- Escucha atentamente la lectura 1 de la pista 8 de tu audio.
- Vuelve a escuchar más veces cada una de las dos frases pronunciadas.
- Completa las dos frases con sus correspondientes palabras.

Pag.136

**Diario: Mi edificio / بنايتي**

- Escucha atentamente la lectura 4 de la pista 17 de tu audio: **Mi edificio / بنايتي**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Fíjate en el uso de los adverbios de lugar que aparecen en color rojo.
- Vuelve a escuchar la lectura una vez más e intenta reproducirla.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.201

**10- Diario**

- Contesta las cuatro preguntas siguientes.
- Vuelve a escuchar la lectura 4 de la pista 17 de tu audio: **Mi edificio / بنايتي**, o leer su contenido en el punto **Diario** en la página 136 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.137

Lugares / أماكن

- Lee en voz alta los sustantivos relacionados con **Lugares / أماكن** que aparecen junto a sus dibujos.
- Cópialos en tu cuaderno.

Pag.201

**11- ¿Qué es esto? / ما هذا؟**

- Escribe el nombre del lugar correspondiente a cada dibujo.
- Vuelve a leer el punto correspondiente a los **Lugares / أماكن** en la página 137 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.137

**Mi correo: Por cierto / بالمناسبة**

- Escucha atentamente la lectura 5 de la pista 17 de tu audio: **Mi correo: Por cierto / بالمناسبة**.
- Vuelve a escucharla más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro.
- Lee en voz alta el texto.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia su contenido en tu cuaderno.
- Recuerda que las palabras que aparecen en negrita son nuevas y tienes su traducción en el último apartado del libro.

Pag.155

**4- El correo electrónico:**

- Contesta las cuatro preguntas.
- Vuelve a escuchar la lectura 5 de la pista 17 de tu audio: **Mi correo: Por cierto / بالمناسبة**, para comprobar tus respuestas.

Pag.138

**El inquisitivo: La última vez / آخر مرة**

- Escucha atentamente el diálogo 3 de la unidad VIII de tu DVD titulado: **La última vez / آخر مرة**.
- Vuelve a escucharlo más veces, fijándote en la forma de escribir su contenido en tu libro de texto.
- Lee en voz alta el diálogo.
- Vuelve a escucharlo una vez más e intenta reproducirlo.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

Pag.202

**13- El inquisitivo:**

- Contesta las cuatro preguntas.
- Vuelve a escuchar el diálogo 3 de la unidad VIII de tu DVD titulado: **La última vez** / آخر مرة, para comprobar tus respuestas.

Pag.139

**Observa: Los pronombres relativos / الأسماء الموصولة**

- Lee en voz alta los dos pronombres siguientes (الَّذِي / الَّتِي) correspondientes al pronombre relativo singular (**Quien**). A diferencia del castellano, este pronombre personal marca la diferencia entre masculino y femenino (el masculino/neutro (**que**) aparece en color azul y el femenino en color rojo).

Pag.139

Ejemplos / أمثلة

- Lee en voz alta las cuatro frases siguientes.
- Fíjate en el uso de los pronombres relativos correspondientes a las personas masculina y femenina del singular (**Quien** / الَّتِي / الَّذِي).
- Copia las frases que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.139

Ejercicio práctico oral:

- Usa los pronombres relativos que acabas de ver en frases correctas.

Pag.202

**14- Pon en frases correctas:**

- Pon los siguientes pronombres relativos en frases correctas.

Pag.139

Divisas árabes / نُقُود عَرَبِيَّة

- Lee en voz alta los sustantivos relacionados con las **Divisas árabes** / نُقُود عَرَبِيَّة que aparecen junto a sus dibujos.
- Cópialos en tu cuaderno.

Pag.202

**15- Completa:**

- Escribe el nombre de la divida correspondiente a cada dibujo.
- Vuelve a leer el punto correspondiente a las **Divisas árabes** / نُقُود عَرَبِيَّة en la página 139 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.140

Rótulo / لافتة:

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización y entonando según los signos de puntualización.
- Lee en voz alta la lista de sustantivos que aparecen junto a sus dibujos a continuación del diálogo.
- Vuelve a leerlo una vez más.
- Copia su contenido en tu cuaderno.

Pag.202

**16- Rótulo / لافتة:**

- Contesta las cuatro preguntas.

- Vuelve a leer el diálogo del punto **Rótulo / لافتة**, en la página 140 de tu libro de texto, para comprobar tus respuestas.

Pag.203 **Rótulo / لافتة:**

- Escribe con tus propias palabras un rótulo adecuada correspondiente al dibujo.

Pag. 203  **17- Rótulo / لافتة:**

- Escribe junto a cada sustantivo el número correspondiente a su dibujo.

Pag.203  **2- Escucha y contesta las siguientes preguntas:**

- Escucha atentamente la lectura 2 de la pista 9 de tu audio.
- Vuelve a escucharla más veces para poder contestar las dos preguntas.
- Escribe las dos respuestas al lado de sus correspondientes preguntas en tu libro de texto.

Pag.141 **Los adjetivos demostrativos / أسماء الإشارة**

- Lee en voz alta los adjetivos demostrativos que aparecen en el cuadro.
- En el cuadro, aparecen los adjetivos demostrativos tanto de cercanía como de lejanía correspondientes a las personas gramaticales masculinas y femeninas singulares, duales y plurales.
- Fíjate en los adjetivos demostrativos de lejanía correspondientes a la persona masculina y femenina del dual que aparecen en color gris. Su uso casi extinguido.

Pag.141 **Ejemplos / أمثلة**

- Lee en voz alta las siguientes frases.
- Fíjate en el uso de los adjetivos demostrativos que aparecen en las frases. Los demostrativos utilizados en las frases de la primera columna corresponden a las personas masculinas y femeninas del dual, mientras que los de las frases de la segunda columna corresponden a las mismas personas del plural.
- Vuelve a leer en voz alta las cuatro frases.
- Copia las frases que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.141 **Ejercicio práctico oral:**

- Usa los siguientes sustantivos en frases correctas con adjetivos demostrativos, siguiendo los modelos del punto anterior.

Pag.141 **Adjetivos calificativos / صفات**

- Lee en voz alta los adjetivos calificativos que aparecen junto a sus respectivos dibujos.
- Fíjate que cada grupo de dos dibujos representa a dos adjetivos calificativos antónimos.
- Copia los adjetivos que acabas de leer en tu cuaderno.

Pag.203  **18- Escribe el adjetivo calificativo:**

- Escribe El adjetivo calificativo correspondiente al dibujo que no lo tiene.
- Vuelve a leer el punto correspondiente a **Adjetivos calificativos / صفات** en la página 141 de tu libro de texto para comprobar tus respuestas.

Pag.142 El plural / جَمْع التَّكْسِير

- Lee en voz alta las formas de plural correspondientes a los siguientes sustantivos singulares.
- Este grupo de seis formas de plural compone una forma de plural, llamada (جَمْع التَّكْسِير) distinta a la forma más común, el plural sano tanto masculino como femenino, que hemos visto en la página 100.
- Recuerda que en árabe, el plural es muy poco regular y la mejor forma de dominarlo es memorizar los sustantivos en sus dos formas a la vez, singular y plural.

Pag.142 Ejercicio práctico oral:

- Consigue las formas plurales de los siguientes sustantivos, siguiendo los modelos del punto anterior.

Pag.142 La luz del sol / نُورُ الشَّمْسِ:

- Lee en voz alta el siguiente diálogo respetando los signos de vocalización y entonando según los signos de puntuación.
- Fíjate en el uso de la expresión (Todavía no / لَيْسَ بَعْدَ).
- Recuerda que tienes, en el tercer apartado de tu libro de texto, un diccionario multilingüe, a modo de consulta rápida, que contiene todas las palabras que aparecen en negrita.
- Copia el contenido del diálogo en tu cuaderno.

**Pag.143 El teatro / المَسْرَح:**

- Adopta uno de los dos papeles de la escena de teatro propuesta e intenta aprovechar los conocimientos adquiridos en esta unidad VIII para jugarlo con otra persona. Si no hay otra persona para adoptar el otro papel, intenta adoptar los dos.

Pag.143 Dichos / أَقْوَال:

- Escucha atentamente la lectura 6 de la pista 17 de tu audio: **Dichos: أَقْوَال**.
- Vuelve a escucharla una vez más e intenta reproducirla.
- El dicho que acabas de leer es un dicho del profeta del Islam, Mohammad, que eleva la buena palabra al rango de una donación.
- Copia su contenido en tu cuaderno y memorízalo con el objetivo de usarlo en las situaciones oportunas.

Pag.204 19- Elige la respuesta correcta

- Marca la respuesta correcta, entre las 3 opciones propuestas, para cada una de las preguntas.

Pag.204 20- Conjuga:

- Conjuga los dos verbos en los tres tiempos de conjugación, el pasado, el presente (presente de indicativo) y el futuro, correspondientes a las personas verbales del singular y la primera del plural.

Pag.205




21- Completa:

- Completa las siguientes oraciones con las correspondientes palabras que aparecen en color verde al principio del ejercicio.
- Lee en voz alta las oraciones que acabas de completar.

Pag.205



3- Marca verdadero

- Escucha atentamente la lectura 3 de la pista 9 de tu audio.
- Marca con (verdadero)  las palabras escuchadas.
- Vuelve a escucharla una vez más para comprobar tus respuestas.

Pag.205



4- Escucha y escribe:

- Escucha atentamente la lectura 4 de la pista 8 de tu audio.
- Vuelve a escucharla más veces.
- Completa la frase pronunciada con sus correspondientes palabras.

Pag.143

Recuerda

- Recuerda las **nuevas palabras** / مُفْرَدَات e intenta utilizarlas en frases correctas.
- Fíjate en los **sinónimos** / مُتْرَادِفَات de las palabras que ya has conocido. Búscalas en tu libro de texto y sustitúyelas por sus sinónimos.
- Lee los **antónimos** / أَضْدَاد de algunas palabras que han aparecido en la Unidad III. Intenta utilizarlos en frases correctas.
- Fíjate en los diferentes tipos de **plurales** / جُمُوع que se utilizan en árabe. La mejor forma de dominar el plural en árabe es memorizándolo.
- Las **expresiones** / تَعَابِير en árabe, como en otros idiomas, tienen un uso especial. Memorízalas con el objetivo de usarlas en las situaciones oportunas.
- Fíjate en la forma de construcción del **superlativo** / التَّفْضِيل. Intenta conseguir la forma superlativa de otros adjetivos calificativos que hemos visto en esta unidad y utilizarlos en frases correctas.
- Recuerda los **nuevos verbos** / الأفعال y su **conjugación** / تصريف الأفعال en los tiempos del pasado y del presente, correspondiente a las personas del singular y la primera persona de plural. Fíjate en los cambios en las terminaciones que aparecen en color rojo.
- Fíjate en las diferencias existentes entre las variedades dialectales (**el dialecto** / العامية) del árabe respectivas a las dos palabras: (Espera / انتظر) y (Un poco / قليلاً).
- Lee las oraciones que aparecen en el **ejercicio práctico** / تطبيق y fíjate en el uso práctico de los verbos conjugados en los distintos tiempos verbales.

1

الدرس الأول: مدينة عجيبة

Unidad I: Una ciudad maravillosa

Pag.148

1- المَحَادَثَة:

- هو مِنْ عَمَّان.
- مارك من دالاس.
- بيليه من البرازيل.
- أنا من ...

1

2- إِمْلَأِ الْفَرَاغَ:

- أنا عَلَيَّ.
أنا ساندرا.
نَحْنُ مِنْ أَلْمَانِيَا.
هُوَ حازِم.
هِيَ مَرِيَم.
هُم مِنْ فَرَنْسَا.

1 إِسْمَعْ وَاكْتُبْ:

مَرْحَبًا | عاصِمة | روما

Pag.149

3- هَلْ ...؟

- نعم، موسكو في روسيا، وهي العاصِمة. | - لا، سيديني في أستراليا .

4- فَكِّرْ:

- أَيْنَ حازِم؟
- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
- هَلْ أَنْتِ ساندرا؟
- مَنْ أَنْتَ؟

5-  يَوْمِيَّات:

إِقْرَأْ نَصَّ الْيَوْمِيَّاتِ وَضَعْ (صَحَّ) ✓ أَوْ (خَطَأً) ✗ ::

✗	-	✓	-
✗	-	✗	-

Pag.150

6-  اذْكُرْ عَوَاصِمَ الْبِلَادِ التَّالِيَةِ:

القاهرة	مِصر	عَمَّان	الأردن
طوكيو	اليابان	أثينا	اليونان
نيودلهي	الهند	بيروت	لبنان

7- سينما:

الزَّعيم: أينَ في روما؟	الزَّعيم: أينَ أنتَ الآن؟
فَهيم: في الفُنْدُق.	فَهيم: أنا الآنَ في باريسَ.
الزَّعيم: طَيِّب، إلى اللِّقاءِ في روما.	الزَّعيم: وأينَ الحَشيشُ؟
فَهيم: مع السَّلَامَةِ.	فَهيم: الحَشيشُ في روما.

8-  في السُّوبرْمَارْكت:

بوظة	مِصَّاصَةٌ	كيس	عَصِير
عِلْكَة	كوكا كولا	قِنِينَة مَاء	شوكولاتة

9- الفاكهاني: 

بُرْتُقال (1)	مَوْز (3)	بَطِيخ (4)	عِنَب (5)	تُفّاح (2)
أَناناس (2)	مِشْمِش (1)	مَانْجَا (5)	كَرْز (3)	فَرَاوَلَة (4)
ثوم (3)	خَسَّ (5)	طَمَاطِم (1)	خِيار (2)	نَعْنَع (4)
فاصولياء (3)	جَزَر (4)	بَصَل (2)	بَطَاطَا (1)	

10- لافِته: 

- نعم، الشاورِما شَهِيَّة.	- بدينار واحد فقط.
- يُريدُ مازك شاورِما دجاج.	

11- اُكْتُبِ اللَّافِته بِطَرِيقَتِكَ: 

شاورِما | الفخامة للفواكه

2 اِسْمَعْ وَاكْتُبْ: 

مَدِينَة | عَجِيب | خَرِيطَة

12- طَعَام: 

مَعَكَرُونَة | شِوَاء | لَحْم | فَرَّوْج مَشْوِيّ | خَرِيطَة
سَلْطَة | خُبْز | حَسَاء

3  اِسْتَمِعْ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- هو من مصر. | - يَسْكُنُ فِي بَغْدَادِ عَاصِمَةِ الْعِرَاقِ.

13-  رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ صَحِيحَةٍ:

- هو من السودان. | - أَسْكُنُ فِي مَوْسُكُو.
- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ | - أُرِيدُ شَاوِرْمَا دَجَاجِ.

4  ضَعِ (✓) لِلْكَلِمَةِ الْمَسْمُوعَةِ:

النَّاسِ	بَصَل	خَسَّ
عُمان	حَارَّ	خَرِيطة

2

الدَّرْسُ الثَّانِي: هَلْ هِيَ أَجْنَبِيَّةٌ؟

Unidad II: ¿Ella es extranjera?

Pag.154

1- المَحَادَثَةُ: 

أَكْمِلِ الْفَرَاغَ: حَازِمٌ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. مَاهِرٌ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- نَعَمْ، هُوَ سُورِيٌّ. - يَسْكُنُ فِي عَمَّانَ فِي شَارِعِ الْجَامِعَةِ.
- مِنْ مَدِينَةِ حَلَبٍ. -

Pag.155

2- هَاتِ النَّسْبَةَ إِلَى الْبِلَادِ التَّالِيَةِ: 

هُوَ سُودَانِيٌّ هِيَ أَلْمَانِيَّةٌ

هُوَ كُوَيْتِيٌّ هِيَ قَطْرِيَّةٌ

هُوَ تُرْكِيٌّ هِيَ سُودَانِيَّةٌ

3- أَضِفِ الضَّمَائِرَ الْمُتَّصِلَةَ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: 

أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ	نَحْنُ
دَارٌ	دَارِكَ	دَارِكِ	دَارُهُ	دَارُهَا	دَارُنَا
حَقِيبَةٌ	حَقِيبَتِكَ	حَقِيبَتِكِ	حَقِيبَتُهُ	حَقِيبَتُهَا	حَقِيبَتُنَا
كِتَابٌ	كِتَابِكَ	كِتَابِكِ	كِتَابُهُ	كِتَابُهَا	كِتَابُنَا
سَيَّارَةٌ	سَيَّارَتِكَ	سَيَّارَتِكِ	سَيَّارَتُهُ	سَيَّارَتُهَا	سَيَّارَتُنَا

Pag.155

4-  +  البريد الإلكتروني:

- هو في عَمَّان.
- نَعَم، هو بِخَيْر، والحمد لله.
- اسْمُهُ عَلِيّ.

Pag.156

1  اِسْمَعْ وَاكْتُبْ:

أَسْكُنْ | مَعِي | الْعَرَبِيَّة

5-  كَيْفَ حَالُهُ:

- هو جَوْعَان (2) هو غَضْبَان (4) هو عَطْشَان (1) هو شَبَّعَان (3)
هو حَزِين (2) هو تَعْبَان (4) هو سَعِيد (1) هو مُرْتَاح (3)
هو خَائِف (3) هو نَعْسَان (1) هو مَرِيض (4) هو نَائِم (2)

6-  أُرِيدُ:

مِسْطَرَّة مِمْحَاة قَلَم قَلَم رِصَاص دَفْطَر حَقِيْبَة

Pag.157

7-  اَكْتُبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ بِالْأَرْقَامِ الهِنْدِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ:

- واحد = 1، 1 = تِسْعَة
ثلاثة = 3، 3 = أَرْبَعَة
ثمانية = 8، 8 = ثَمَانِيَة
4، 4 = سِتَّة
6، 6 =

8-  +  الفُضُولِيّ:

- نَعَمْ، هي جميلة. | - لا، هي أُمْرِيكِيَّة.

9-  أَكْتُبِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ:

جَمَل (2) بَقْرَة (1) خَرُوف (4) ثَوْر (5) سَمَكَة (3)
كَلْب (3) حَمَام (4) دَجَاجَة (2) خِنْزِير (5) بَطَّ (1)

Pag.158

2  إِسْمَعْ وَاكْتُبْ:

إِسْمِي | سَوْق | جَدِيد

10-  إِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- مَنْ أَنْتَ؟ | - كَيْفَ حَالُهَا؟ | - أَيْنَ عَلِيٌّ؟
○ أَنَا إِبرَاهِيمَ. | ○ هِيَ بِخَيْرٍ. | ○ هُوَ فِي مَدْرِيْدَ.
- مَا عَاصِمَةُ الإِمَارَاتِ؟ | - مَا اسْمُكَ؟ | - هَلْ تَتَكَلَّمُ العَرَبِيَّةَ؟
○ أَبُوظَبْيِ. | ○ إِسْمِي عَلِيٌّ. | ○ نَعَمْ، أَتَكَلَّمُ العَرَبِيَّةَ قَلِيلاً.

11-  +  ضَعِ السُّؤَالَ المُنَاسِبَ:

- هَلْ أَنْتَ مَرِيْمَ؟ | - كَيْفَ حَالُكَ؟
- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ | - هَلْ بَارِيْسَ عَاصِمَةُ فَرَنْسَا؟

Pag.159

3  اِسْتَمِعْ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

هو في الجامعة. | نعم، سوسن معه.

12-  اُكْتُبِ اللَّافِتَةَ بِطَرِيقَتِكَ:

هضاب المدينة للحوم. | مكتبة الفرسان.

Pag.160

4  ضَعِ (✓) لِلْكَلِمَةِ الْمَسْمُوعَةِ:

حَدِيد	قَلَم	خَطِيْبَة	خَرُوف
سُورَة	رَأْس	حَمَام	طَوِيلَة

3

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: فِنْجَان قَهْوَة

Unidad III: Una taza de café

Pag.161

1- المُحَادِثَة:

ماهر: صَبَاحُ الخَيْرِ.
عادِل: صَبَاحُ النُّورِ.
ماهر: كَيْفَ حَالِك؟
عادِل: أَنَا مَرِيضٌ قَلِيلاً.
ماهر: سَلَامَتَكَ.
عادِل: اللهُ يُسَلِّمُكَ.

2- اُكْتُبِ الرِّقَمَ الصَّحِيحَ:

عَيْن (3) أَنْف (4) فَم (5) أُذُن (2) رَأْس (1)

1 اِسْمَعْ وَاكْتُبْ:

مَرِيضٌ | سَيَّارَةٌ | كِتَابٌ

Pag.162

3- مَا هَذَا:

هَذَا خَاتِمٌ هَذِهِ صَحِيفَةٌ هَذَا كُرْسِيٌّ هَذَا مِفْتَاحٌ هَذِهِ مِحْفَظَةٌ هَذَا هَاتِفٌ
هَذَا دَلِيلٌ هَذِهِ سَبُّورَةٌ هَذِهِ مَجَلَّةٌ هَذِهِ صُورَةٌ هَذِهِ خَرِيطَةٌ هَذِهِ تَذَكُّرَةٌ

4-  حوّل من المُذكّر إلى المُؤنّث:

جديدة	مريضة
حلوة	مشغولة
ممتازة	آسفة

5-  اكتب المهنة:

طالبة	مُعَلِّمة	موظّف	طبيب
صحفيّة	مدير	مُهَنْدِسَة	شُرْطِيّ

Pag.163

6-  اكتب اسم الإشارة المناسب:

هَذِهِ	ذَلِكَ	هذا
هَذَا	هَذِهِ	تِلْكَ

7-  اكمّل الفراغ:

...	ما
دَفْتَرِي.	هل
سَاعَتُهَا.	هل
هُوَ مُعَلِّمُنَا الْجَدِيد.	مَنْ
هِيَ مُعَلِّمَتُنَا الْجَدِيدَة.	مَنْ
هو	أَيِّنَ
هذا	ما

2 إسمَعْ وَاكْتُبْ: 

حَرَامِي

حِصَان

طَالِبَةٌ

8- إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ: 

- أَشْرَبُ عَصِيْرًا طَبِيعِيًّا.

- أَسْكُنُ فِي مَدِينَةٍ رَائِعَةٍ.

- عِنْدِي سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ.

- أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ.

9- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الصِّفَةِ: 

حَلَبُ مَدِينَةٌ مُهِمَّةٌ تَقَعُ شَمَالَ سُوْرِيَا قُرْبَ تُرْكِيَا، هِيَ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ وَمَشْهُورَةٌ بِقَلْعَتِهَا وَأَسْوَاقِهَا وَمَسَاجِدِهَا الْجَمِيلَةِ.

10- +  الْمُطَالَعَةُ: 

- لا، حَلَبُ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ.

- تَقَعُ شَمَالَ سُوْرِيَا قُرْبَ تُرْكِيَا.

11-  الصَّحِيفَةُ:

- مَطَارٌ جَدِيدٌ وَكَبِيرٌ فِي بِيْجِيْنِ عَاصِمَةِ الصِّينِ.

12-  اُكْتُبِ الصِّفَةَ:

قَلِيلٌ

جَمِيلٌ

صَغِيرٌ

جَدِيدٌ

13-  +  السّينما:

- لقد سرق الحرامي حقيبتها.
- مفتاح السيّارة، ومفتاح البيت ومفتاح الشّاليه ومفتاح الخزانة ومفتاح..

14-  أُكْتُبْ ظُرُوفَ الْمَكَانِ:

يَمِين أَمَام شَمَال
تَحْتَ شَرْق

3  اِسْتَمِعْ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- دمشق عاصمة سوريا.
- نعم، مساجدها جميلة.
- نعم، دِمَشقُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَمُهَمَّةٌ.

Pag.166

15-  لَافِتة:

شاورما عربيّ مطعم الزرقاء

16-  +  صرّفِ الفِعلَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

أنا أَعْمَلُ أَتَعَلَّمُ
أَنْتَ تَعْمَلُ تَتَعَلَّمُ
أَنْتِ تَعْمَلِينَ تَتَعَلَّمِينَ

4 ضَعُ (✓) لِلْكَلِمَةِ الْمَسْمُوعَةِ: 

صَكَّ	طَرِيق	بَائِع	مَرِيض
قَادِم	السَّيْن	مَطَار	سَهْل

4

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: شَجَرَةُ الْعَائِلَةِ

Unidad IV: El árbol genealógico

Pag.167

1- المَحَادَثَةُ:

- نعم، عِنْدَهُ سَيَّارَةٌ.
- نعم، سَيَّارَتُهُ قَدِيمَةٌ.
- عِنْدَ الْمَطْعَمِ.
- نعم، هِيَ غَالِيَةٌ.

2- اُكْتُبِ الصِّفَةَ:

جَدِيد	صَغِير	طَوِيل	قَصِير
--------	--------	--------	--------

1 اِسْمَعْ وَاُكْتُبْ:

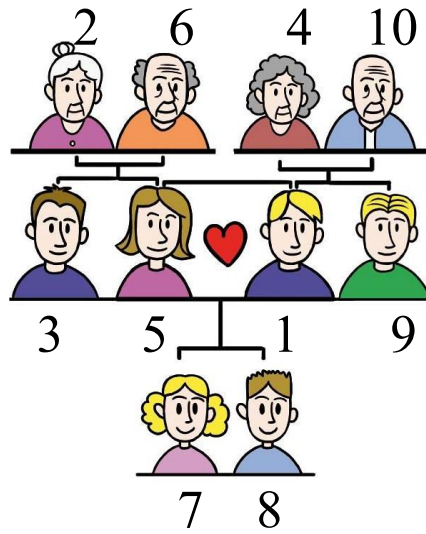
سؤال	شجرة	أُمِّي
------	------	--------

Pag.168

3- الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ:

أَنَا	أَنْتَ	هُوَ	هِيَ	نَحْنُ
ابْنِ	ابْنِكَ	ابْنُهُ	ابْنُهَا	ابْنُنَا
ابْنَةِ	ابْنَتِكَ	ابْنَتُهُ	ابْنَتُهَا	ابْنَتُنَا
أُمِّ	أُمِّكَ	أُمُّهُ	أُمُّهَا	أُمُّنَا
أَبِ	أَبُوكَ	أَبُوهُ	أَبُوهَا	أَبُونَا
أَخٍ	أَخُوكَ	أَخُوهُ	أَخُوهَا	أَخُونَا

4- اكتب الرقم المناسب لكل صورة:



5- يَوْمِيَّاتِ:

إقرأ نصَّ اليَوْمِيَّاتِ وَضَعْ صَحَّ ✓ أو خطأ ✗ ::

✗	-	✓	-
✓	-	✗	-

Pag.169

6- اكتب الرقم الصحيح:

رَبَّةُ بَيْتِ (2)	نَجَّارِ (1)	مُحَامٍ (4)	قَاضٍ (3)
كَاتِبِ (2)	طَيَّارِ (1)	سَائِقِ (4)	بَائِعِ (3)

7- ما هَذَا:

شَرِكَة	جَامِع	جَامِعَة	مَدْرَسَة
---------	--------	----------	-----------

8- اُكْتُبِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ: 

وَلَدٌ (8) بِنْتُ (5) شَابٌّ (2) شَابَّةٌ (6) رَجُلٌ (1) اِمْرَأَةٌ (3) شَيْخٌ (4) عَجُوزٌ (7)

2 اسْمَعْ وَاكْتُبْ: 

1- قَلَمُكَ جَمِيلٌ جِدًّا يَا مَرْيَمَ.
2- أَنْتِ كَرِيمَةٌ حَقًّا.

Pag.170

9- ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ: 

مَعْرِفَةٌ (إِضَافَةٌ)	مَعْرِفَةٌ (ال)	نَكْرَةٌ
مَطَارٌ مَدْرِيدٌ	القَلَمُ	طَائِرَةٌ
بَيْتِي	المَطْعَمُ	سَاعَةٌ

10- اُكْتُبِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ: 

سَفِينَةٌ (3) طَائِرَةٌ (1) مَحَطَّةُ قِطَارٍ (5) قِطَارٌ (4) سَيَّارَةٌ (2)
حَافِلَةٌ (4) مَوْقِفُ حَافِلَةٍ (5) دَرَّاجَةٌ هَوَائِيَّةٌ (2) تَكْسِيٌّ (3) شَاحِنَةٌ (1)

11- اِقْرَأْ وَاكْتُبِ الْأَعْدَادَ:  + 

40	32	31	30	20
100	95	69	58	47

Pag.171

12- الْفُضُولِيُّ: 

- نعم، هو جميل جداً.
- نعم، هي كريمة.
- لا، هو يريد السيارة أيضاً.
- نعم، هو يمزح معها.

13- إختَرِ الإجابة الصَّحيحة: 

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| - هل سيارتك جديدة؟ | - هل أنت مشغول؟ |
| ○ دُونَ شَكِّ، سيارتي جديدة. | ○ نَعَمْ، أَنَا مَشْغُولٌ. |
| - هل أنت مريضة؟ | - ما هذا؟ |
| ○ نَعَمْ، أَنَا مَرِيضَةٌ قَلِيلاً. | ○ هَذَا هَاتِفٌ. |

3 إستمِعْ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: 

- | | |
|--|---------------------------------|
| - لا، هو صُخْفِي. | - لا، هي صغيرة. |
| - لا، عِنْدَهُ أَصْدِقَاءٌ مِنْ كُلِّ العَالَمِ. | - نَعَمْ، أُخْتُهُ مُعَلِّمَةٌ. |

Pag.172

14- فَكِّرْ: 

- | | |
|--------|-------|
| صديق | ساعتك |
| مشهورة | ليس |
| هاتفك | مطار |

15- رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمَلٍ صَحِيحَةٍ: 

- | | |
|--|--|
| - أنا الآن في مدريد. | - سيارتي صغيرة وقديمة. |
| - عِنْدِي رِحْلَةٌ إِلَى البَحْرِ غَدًا. | - بَيْتُكَ جَمِيلٌ جَدًّا يَا لَيْلَى. |

16- ضَعِ السُّؤَالَ المُنَاسِبَ:  + 

- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| - أينَ مارك؟ | - هل هي مريضة؟ |
| - مُمَكِّنْ لِحِظَةً مِنْ فَضْلِكَ؟ | - هل عندك سيارة؟ |

4 ضَعُ (✓) لِلْكَلِمَةِ الْمَسْمُوعَةِ:



سَيَّارَةٌ
جَامِعٌ

مَشْغُولٌ
أَمْسَحَ

قَدِيمَةٌ
حَالٌ

سُعَالٌ
جَدٌّ

Pag.174

1- المَحَادَثَةُ: 

- | | |
|--|-------------------|
| - نعم، عنده تذكرة. | - نعم، هو صديقُه. |
| - يُرِيدُ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى دَالِاسٍ. | - نعم، هو يعرفها. |

2- اَكْتُبِ الصِّفَةَ:



سَمِين	قَوِيّ	بَطِيء	بَعِيد
--------	--------	--------	--------

Pag.175

3- اِقْرَأْ يَوْمِيَّاتٍ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:  + 

- | | |
|--|--|
| - سَيَزُورُ الْكَعْبَةَ وَابْنَ عَمِّهِ وَمَسْجِدَ الرَّسُولِ. | - سَيُسَافِرُ إِلَى السَّعُودِيَّةِ. |
| - يَسْكُنُ ابْنُ عَمِّهِ فِي جَدَّةِ. | - سَيُسَافِرُ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ. |

4- اَكْمِلِ الْفَرَاغَ:  + 

أَذْهَبَ	يُسَافِرُ	سَأَسْكُنُ
----------	-----------	------------

5-  إملاً الفراغ:

- لِأَنَّي أُحِبُّ أَنْ أَمْشِيَ. | - لِأَنَّهُ لَيْسَ عِنْدِي وَقْتُ.
- نَعَمْ. أُحِبُّ أَنْ أَشْتَرِيَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً، لَكِنْ لَيْسَ عِنْدِي فُلُوسٌ.

Pag.176

6-  ضَعُ حَرْفَ الْجَرِّ (عَلَى):

على / عَلَيْهِ | على / عَلَيْهَا

7-  إملاً الفراغ:

- عَلَيَّ أَنْ أَشْتَرِيَ حَقِيبةً جَدِيدَةً. | - عَلَيْهَا أَنْ تَعْمَلَ كَثِيرًا.
- عَلَيْهِ أَنْ يَعُودَ إِلَى الشَّرِكَةِ. | - عَلَيْكَ عَن تَتَكَلَّمُ مَعَ الْمُدِيرَةِ.

1  إِسْمَعْ وَاكْتُبْ:

كِتَابُنَا | أَخُوهَا | رِحْلَةَ

8-  إِخْتَرِ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ:

إِلَى | بِ | فِي | عَلَى | فِي | مِنْ

Pag.177

9-  +  إِقْرَأْ وَاكْتُبِ الْأَعْدَادَ:

909	833	501	202
2012	1978	1080	1004

11- اُكْتُبِ الرِّقَمَ الصَّحِيحَ: 

- أَخْضَرَ (4) أَزْرَقَ (5) أَسْوَدَ (1) أَصْفَرَ (6) أَحْمَرَ (3) أْبَيْضَ (2)
 بُرْتُقَالِيَّ (3) ذَهَبِيَّ (6) بَنْفَسَجِيَّ (5) وَرْدِيَّ (2) بُنِّيَّ (1) رَمَادِيَّ (4)

Pag.178

2 اسْمَعْ وَاكْتُبْ: 

- 1- أنا مِنْ فِلَسْطِينِ.
 2- الأَرْقَامُ العَرَبِيَّةُ أَسْهَلُ مِنْ الأَرْقَامِ الأُخْرَى.

12- رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ صَحِيحَةٍ: 

- لا عَلَيكَ، لَيْسَتْ مُشْكَلَةٌ. | - سَأَشْتَرِي سَاعَةً لِأُمِّي.
 - عِنْدِي ثَلَاثُ تَذَاكِرٍ لِلسَّيْنَمَا. | - لَيْسَ عِنْدِي وَقْتُ.
 - سَأُسَافِرُ مِنْ بَرْشَلُونَةِ إِلى بَارِيسَ بِالطَّائِرَةِ

13- ضَعِ السُّؤَالَ المُنَاسِبَ:  + 

- هل ستسافر إلى البحرين؟ | - هل عندك وقت؟
 - هل تعرف آينشتاين؟ | - هل ستسافر سانديرا إلى تونس؟


Pag.179

3 اسْمَعْ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: 

- نعم، هي تُرِيدُ بَيْتًا بِالْحَضَارِ. | - سَتَأْكُلُهَا فِي الشَّرْكَةِ.
 - تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ عَصِيرًا. | - شَرِكَةُ النُّورِسِ لِلإِلِكْتْرُونِيَّاتِ.

14-  السّينما:

- لا، هي تُسافرُ على الطّائرة الإماراتيّة. | - نعم، الطّيْران الإماراتيّ مُمتاز.

15-  اُكْتُبِ الرّقْمَ الصّحيحَ:

رَقَبَة (3) بَطْن (4) شَعْر (1) ذِرَاع (5) وَجْه (2)
رِجْل (4) أَصْبَع (3) قَدَم (5) ظَهْر (1) يَد (2)

Pag.180

17-  +  صرّفِ الفِعلَيْنِ التّالِيَيْنِ:

الضمير	الماضي	المضارع	المستقبل	الماضي	المضارع	المستقبل
أنا	دَرَسْتُ	أَدْرُسُ	سَأَدْرُسُ	أَكَلْتُ	أَأْكُلُ	سَأَأْكُلُ
أنتَ	دَرَسْتَ	تَدْرُسُ	سَتَدْرُسُ	أَكَلْتَ	تَأْكُلُ	سَتَأْكُلُ
أنتِ	دَرَسْتِ	تَدْرُسِينَ	سَتَدْرُسِينَ	أَكَلْتِ	تَأْكُلِينَ	سَتَأْكُلِينَ
هُوَ	دَرَسَ	يَدْرُسُ	سَيَدْرُسُ	أَكَلَ	يَأْكُلُ	سَيَأْكُلُ
هِيَ	دَرَسَتْ	تَدْرُسُ	سَتَدْرُسُ	أَكَلَتْ	تَأْكُلُ	سَتَأْكُلُ
نَحْنُ	دَرَسْنَا	نَدْرُسُ	سَنَدْرُسُ	أَكَلْنَا	نَأْكُلُ	سَنَأْكُلُ

Pag.181

18-  اِخْتَرِ الإجابةَ الصّحيحةَ:

- هل إنتظرتني طويلاً؟
○ نَعَمْ، إنتظرتك طويلاً.
- هل رأيت صديقك البارحة؟
○ لا، ما رأيته أمس.

4 ضَعُ (✓) لِلْكَلِمَةِ الْمَسْمُوعَةِ: 

أَخْضَرَ

الدَّوْحَةُ

صَبَّاح

سَارَ

عَالَمَ

سِعْرَ

حَالَةَ

فَطَرَ

6

الدَّرْسُ السَّادِسُ: سُبْحَانَ اللَّهِ

Unidad VI: Alabado Sea Dios

Pag.182

1- المُحَادَثَةُ:

- يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ قَلَمًا.
- اشْتَرَى قَلَمَ حَبْرٍ أَزْرَق.
- لا، ليس وحده.
- أخوه في الغرفة.

2- اُكْتُبِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ:

- مُسْتَشْفَى (3) فُنْدُق (1) صَيْدَلِيَّة (2) بَرِيد (4)
مَكْتَبَةٌ (4) سَوْق (3) مَطَار (1) دُكَّان (2)

Pag.183

3- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- لا، لَيْسَتْ وَحْدَهَا.
- لا، لَيْسَ شَرْطِيًّا.
- لا، لَسْتُ مَرِيضًا.
- لا، لَسْنَا فِي الْمَطْعَمِ.

4- مَعْلُومَاتٌ:

- لا، الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ السَّفِينَةِ.
- لا، سَاعَةٌ مَكَّةَ أَكْبَرُ مِنْ سَاعَةِ بَيْجِ بْنِ.
- نعم، نَهْرُ الْأَمَازُونِ أَكْبَرُ نَهْرٍ فِي الْعَالَمِ.
- قَارَةُ آسِيَا هِيَ أَكْبَرُ قَارَةٍ فِي الْعَالَمِ.
- نَهْرُ النَّيْلِ هُوَ أَطْوَلُ نَهْرٍ فِي أَفْرِيْقِيَا.

5- مكالمة هاتفيّة: 

- هو في الحافلة. | - لأنّ الشارعَ كانَ مُزدحماً.

Pag.184

6- أَكَلات عَرَبِيَّة:

- أَفْضَلُ الطَّعامِ
- لا، لا أَحِبُّهُ. | نعم، أَحِبُّهُ.

7- أَكْتُبِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ:

تَبْوَلَة (2)	كَبَّة (1)	وَرَق عِنَب (4)	مَنْسَف (3)
كِنافَة (2)	بَقْلاوَة (1)	كَعْب الغَزال (4)	هَرِيسَة (3)

8- إِمْلَأ الفَرَاغَ بِالمُثَنَّى: 

يُن	ان	الإِسْم	يُن	ان	الإِسْم
نَهْرَيْنِ	نَهْرانِ	نَهْر	كِتابَيْنِ	كِتابانِ	كِتاب
سَنَتَيْنِ	سَنَتانِ	سَنَة	طالِبَتَيْنِ	طالِبَتانِ	طالِبَة
قَلَمَيْنِ	قَلَمانِ	قَلَم	أُسبوعَيْنِ	أُسبوعانِ	أُسبوع

Pag.185

9- إِمْلَأ الفَرَاغَ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ: 

يُن	ون	الإِسْم	يُن	ون	الإِسْم
مُمرِّضِينَ	مُمرِّضونَ	مُمرِّض	نَجَّارينَ	نَجَّارونَ	نَجَّار
مُترجمِينَ	مُترجمونَ	مُترجم	بائِعِينَ	بائِعونَ	بائِع
كاتِبِينَ	كاتِبونَ	كاتِب	مُوظَّفِينَ	مُوظَّفونَ	مُوظَّف

2 إسمع واكتب:

1- أنتظرُك أمام بابِ السّينما. - أراك يومَ السّبتِ إن شاء الله.

10- املأ الفراغ بِجَمعِ المُؤنثِ السّالمِ:

الإسم	ات	الإسم	ات
ساعة	ساعات	طائرة	طائرات
طاولة	طاوولات	ممرضة	ممرضات

11- الضمائر:

مُعَلِّمَانِ	هُمَا	مُعَلِّمَانِ	أَنْتُمَا ♂
مُعَلِّمَاتَانِ	هُمَا	مُعَلِّمَاتَانِ	أَنْتُمَا ♀
مُعَلِّمُونَ	هُم	مُعَلِّمُونَ	أَنْتُمْ ♂
مُعَلِّمَات	هُنَّ	مُعَلِّمَات	أَنْتُنَّ ♀

Pag.186

12- البريد الإلكتروني:

- كي تكون مع لينا في حفلة خطوبتها. - لا، اشترت دراجة نارية جديدة.

13- الفضولي:


- لا تُغلقني النوافذ في الليل. - نعم، كان يمزح معها.

14-  لافتة:

الملكيّة الأردنيّة


- لا، لا توجد رحلة إلى كوبا صباح السبت.
- توجد رحلة في الساعة السابعة مساءً.
- سيدفع الزبون ثمن التذكرة في الصندوق.

Pag.187

15-  أكتب تاريخ ميلادك:

سنة	شهر	يوم	
1990	5	27	رقماً
ألف وتسعمئة وتسعين	مايو	سبع وعشرون	كتابةً
2011	3	1	رقماً
ألفين وأحد عشر	مارس	واحد	كتابةً

- ما تاريخ اليوم؟

16-  أكتب اسم الفصل:

الشتاء الربيع الصيف الخريف

3  استمع وأجب عن الأسئلة التالية:

- نعم، هو متزوج.
- نعم، عنده طفلان.
- لا، هو عازب.
- نعم، هو محظوظ.

17- كَيْفَ الطَّقْسُ؟ 

بارِد	حارّ	ماطر	لطيف
-------	------	------	------

18- لِقَاءُ تَلْفِزِيُونِي: 

- بَدَأَ الْغِنَاءَ عِنْدَمَا كَانَ صَغِيرًا.	- ضَيَّفُ الْبَرْنَامَجِ الْمُطْرَبِ بُلْبُل.
- عِنْدَهُ طِفْلَان.	- هُوَ لُبْنَانِي.

19- اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: 

- أَيْنَ تَحِبُّ أَنْ تَعِيشَ؟	- هَلْ تَتَأَخَّرُ دَائِمًا عَنْ مَوَاعِيدِكَ؟
○ أَحِبُّ أَنْ أَعِيشَ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ.	○ لا، لا أَتَأَخَّرُ أَبَدًا.
- هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْبَحَ وَسَطَ الْبَحْرِ؟	- مَتَى بَدَأَ مَارِكُ دِرَاسَةَ الْعَرَبِيَّةِ؟
○ دُونَ شَكِّ، أَسْتَطِيعُ ذَلِكَ.	○ بَدَأَ السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ.

20- فَكَّرْ: 

أُرِيدُ قَلَمًا، مِنْ فَضْلِكَ.
عِنْدِي تَذْكَرَةٌ سَفَرٍ إِلَى أُوكرانيا.
سَافَرْتُ إِلَى بَرِيطَانِيَا فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.
لا تَتَأَخَّرِي، أَنَا أَنْتَظِرُكَ عِنْدَ مَحَلِّ زَارَا.
سَأَسَافِرُ إِلَى أَلْمَانِيَا الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

21-  +  صرّف الفعلين التاليين:

الضمير	الماضي	المضارع	المستقبل	الماضي	المضارع	المستقبل
أنا	دَفَعْتُ	أَدْفَعُ	سَأَدْفَعُ	أرْسَلْتُ	أُرْسِلُ	سَأُرْسِلُ
أنتَ	دَفَعْتَ	تَدْفَعُ	سَتَدْفَعُ	أرْسَلْتَ	تُرْسِلُ	سَتُرْسِلُ
أنتِ	دَفَعْتِ	تَدْفَعِينَ	سَتَدْفَعِينَ	أرْسَلْتِ	تُرْسِلِينَ	سَتُرْسِلِينَ
هُوَ	دَفَعَ	يَدْفَعُ	سَيَدْفَعُ	أرْسَلَ	يُرْسِلُ	سَيُرْسِلُ
هِيَ	دَفَعَتْ	تَدْفَعُ	سَتَدْفَعُ	أرْسَلَتْ	تُرْسِلُ	سَتُرْسِلُ
نَحْنُ	دَفَعْنَا	نَدْفَعُ	سَنَدْفَعُ	أرْسَلْنَا	نُرْسِلُ	سَنُرْسِلُ

Pag.190

3 ضَعُ (✓) لِلْكَلِمَةِ الْمَسْمُوعَةِ: 


نَحْل	نَهَار	دَجَاج	أَسْعَد
ضَيْف	طَعْم	مِلْح	أُسْبُوع

1- المَحَادِثَةُ: 

- | | |
|--|--|
| - أَكَلَ خَالِدُ الْبَارِحَةَ مَقْلُوبَةً. | - هُوَ مُوَظَّفٌ . |
| - سَتَأْكُلُ مَعَكْرُونَةً غَدًا. | - هَوَايَتُهُ الْمَفْضَلَةُ السَّبَّاحَةُ. |
| - أَحْيَانًا، لَكِنْ أَفْضَلُ أَنْ آكَلَ مَعَ أُسْرَتِي أَوْ أَصْدِقَائِي. | - نَعَمْ، يُحِبُّهَا كَثِيرًا. |

2- ضَعِ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ: 

إِ	فِي / مُنْذُ
بِ	عَنْهُ
إِلَى / بِ	حَتَّى
عَنْ / فِي	لِ
	كَ

3- اُكْتُبِ اسْمَ الْهَوَايَةِ: 

- | | | | | |
|------------------|------------------|--------------------------|----------------------|-------------------|
| (1) الْقِرَاءَةُ | (2) الْكِتَابَةُ | (5) تَعَلُّمُ اللُّغَاتِ | (3) التَّصْوِيرُ | (4) الرَّسْمُ |
| (3) السَّفَرُ | (1) الْغِنَاءُ | (2) الرَّقْصُ | (5) النَّوْمُ | (4) الطَّبْخُ |
| (3) الْمَشْيُ | (5) الرِّيَاضَةُ | (2) الرِّكْضُ | (1) كُرَةُ الْقَدَمِ | (4) السَّبَّاحَةُ |

1 اِسْمَعْ وَاكْتُبْ:

- 1 - دَرَسَ الخَوَارِزْمِيّ فِي مَدِينَةِ بَعْدَادِ.
2- تَخْتَفِي الطَّائِرَاتُ وَالسُّفُنُ فِي مِثْلِ بَرْمُودَا.

4- + سِينَمَا:

- مُنْتَخَبُ سَامِرِ الْمُفَضَّلِ هُوَ الْبِرَازِيلِ.
- مُنْتَخَبُ خَالِدِ الْمُفَضَّلِ هُوَ أَلْمَانِيَا.
- فَازَ مُنْتَخَبُ الْبِرَازِيلِ الْبَارِحَةَ.
- بَلَى، هُمَا أَحْسَنُ صَدِيقَيْنِ فِي الْعَالَمِ.

Pag.193

5- + اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

- هَلْ هَذِهِ الْحَقِيبَةُ لِسَانَدِرَا؟
- نَعَمْ، هِيَ لَهَا.
- هَلْ تِلْكَ السَّيَّارَةُ لِحَازِمِ؟
- نَعَمْ، هِيَ لَهُ.
- لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟
- هُوَ لِعَلِيِّ.
- هَلْ هَذَا الْكِتَابُ لَكَ؟
- نَعَمْ، هُوَ لِي.

6- + شَارِكْ فِي صِيَاغَةِ السُّؤَالِ:

- هَلْ تَعْرِفُ أَيْنَ الْمُتَحَفِّ؟
- مَتَى سَتَتَّصِلُ بِي؟
- أَلَنْ تَسَافِرَ بِالطَّائِرَةِ؟
- حَازِمِ سُوْرِيّ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

7- + مُطَالَعَةٌ:

- تَقَعُ مَدِينَةُ الْقُدْسِ وَسَطَ فِلَسْطِينِ.
- لِأَنَّ فِيهَا الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى.
- نَعَمْ، كَانَتْ عَاصِمَةَ الْمَلِكِ سُلَيْمَانَ.
- كَنِيسَةُ الْقِيَامَةِ فِي الْقُدْسِ.

2 استمع وأجب عن الأسئلة التالية:

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| - هي طبيبة. | - اسمها هند. |
| - هوايتها السباحة والطبخ. | - مديرة شركة في دبي. |

8- اكتب الرقم الصحيح:

- | | | | | |
|-----------|---------------|-----------|------------|----------|
| خبّاز (4) | رجل أعمال (1) | خيّاط (5) | جزّار (2) | نادل (3) |
| مُطرب (2) | مُذيع (4) | بِناء (3) | حَلّاق (1) | لِصّ (5) |

9- رتب الكلمات التالية في جمل صحيحة:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| - السفينة أكبر من اليخت. | - أفضل أن أركب الحافلة. |
| - القطار أطول من السيارة. | - وقود الطائرة غالٍ جداً. |

10- ما هذا:

- | | | | | | |
|----------|-------------|-----------|----------|-----------|---------------|
| حليب (4) | لبن (5) | بيض (6) | جبن (1) | زيتون (2) | زيت زيتون (3) |
| زبدة (3) | مُرَبّى (4) | سُكّر (5) | مِلح (2) | سكاكر (1) | |

11- اكتب اللافية بطريقتك:

صيدلية

2- إختَرِ الإجابة الصَّحيحة:



- هل تتعرَّفين على أصدقاء في الإنترنت؟
 ○ نَعَمْ، أتعرف أحياناً على أصدقاء.
 - هل تكلم حازم مع عليّ البارحة؟
 ○ نَعَمْ ، لقد تكلم معه البارحة.
- ماذا تفعل الآن؟
 ○ أكتب واجباتي المدرسيّة.
 - هل قرأت قصة مشوّقة أمس؟
 ○ نَعَمْ، قرأت قصة مشوّقة.

Pag.196

13- صرّف الفعلين التاليين:



الضمير	الماضي	المضارع	المستقبل	الماضي	المضارع	المستقبل
أنا	شعرتُ	أشعرُ	سأشعرُ	خرجتُ	أخرجُ	سأخرجُ
أنتَ	شعرتَ	تشعرُ	ستشعرُ	خرجتَ	تخرجُ	ستخرجُ
أنتِ	شعرتِ	تشعرينَ	ستشعرينَ	خرجتِ	تخرجينَ	ستخرجينَ
هو	شعرَ	يشعرُ	سيشعرُ	خرجَ	يخرجُ	سيخرجُ
هي	شعرتْ	تشعرُ	ستشعرُ	خرجتْ	تخرجُ	ستخرجُ
نحنُ	شعرنا	نشعرُ	سنشعرُ	خرجنا	نخرجُ	سنخرجُ

Pag.197

15- إملاً الفراغِ بِ:



- كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِكَ؟
 سأسافرُ إلى دُبَيِّ لِأَعْمَلَ هُنَاكَ.
 كَمْ السَّاعَةُ، مِنْ فَضْلِكَ؟
 عِنْدِي مُقَابَلَةٌ مُهِمَّةٌ عَدَاً.
 أَسْكُنُ فِي شَارِعِ هَادِيٍّ.
 أَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ كُلَّ يَوْمٍ.
 عَلَيْكَ أَنْ تَدْرُسَ كَي تَنْجَحَ.
 أَعْمَلُ فِي هَذِهِ الشَّرِكَةِ مُنْذُ سَبْعِ سَنَوَاتٍ.

4 ضَعُ (✓) لِلْكَلِمَةِ الْمَسْمُوعَةِ: 

صَادِق

سَرِيع

رَأْي

حَاژ

حَامِض

هَدِيَّة

دَقِيقَة

سَمَك

Pag.198

1- المَحَادِثَةُ: 

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| - لا، لا تَعْرِفُ. | - يَدْرُسُ وَيَعْمَلُ أحياناً. |
| - نعم، غَضِبْتُ قليلاً. | - نعم، هو يَعْمَلُ ليل نهار. |

2- كَمِ السَّاعَةِ:

العاشرة تماماً	السابعة تماماً	الثانية عشرة تماماً	الواحدة تماماً
----------------	----------------	---------------------	----------------

Pag.199

4- الصَّحْفَةُ: 

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| - رَسَمَ خَرِيطَةَ الْعَالَمِ. | - وُلِدَ فِي خَوَارِزَمِ. |
|--------------------------------|---------------------------|

5- اِقْرَأْ مُكَالِمَةَ هَاتِفِيَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ: 

- | | |
|--|---|
| - سَيَذْهَبُ مَعَهُ صَدِيقُهُ حَازِمِ. | - لِأَنَّ عِنْدَهُ مُقَابَلَةً مَعَ مَدِيرِ شَرِكَةِ مَيْتَسُوِيْشِي. |
|--|---|

6- أكْمِلِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ: 

- | | |
|------------------|--------------|
| - ماء بارد. | - استراحة. |
| - ساندويش فلافل. | - دواء. |
| - كأس شاي ساخن. | - سرير دافئ. |

Pag.200

7- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الصَّفَةِ:  + 

زُرْتُ بِلَدَيْنِ عَرَبِيَيْنِ خِلَالَ السَّنَتَيْنِ الْمَاضِيَتَيْنِ وَتَعَرَّفْتُ عَلَى نَاسٍ طَيِّبِينَ جِدًّا، سَأَسَافِرُ إِلَى كُلِّ الْأَمَاكِنِ الْمَشْهُورَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ. أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالشَّعْبَ الْعَرَبِيَّ وَالْحَيَاةَ الْعَرَبِيَّةَ.

8- فِي مَكْتَبِ الْمُدِيرِ:  + 

لأنّه يسافر كثيراً إلى دول مختلفة.	سَيَبْدَأُ الْعَمَلَ أَوَّلَ الشَّهْرِ الْقَادِمِ.
يتكلم مارك ثلاث لغات.	

9- عَفْوًا، كَمْ السَّاعَةُ؟ 

الواحدة تماماً	السادسة إلا رُبْع	السادسة وأحد عشر دقيقة	الثانية عشرة تماماً
السادسة إلا رُبْع	السادسة والثُلث	السادسة وخمس دقائق	السادسة والنِّصْف

Pag.201

1 اسْمَعْ وَاكْتُبْ: 

- أنا آسف، عندي موعد يوم السبت.	- عُرفتي صغيرة، لكنّها جميلة.
---------------------------------	-------------------------------

10-  **يَوْمِيَّات:**

- لا، هي تسكن في شقّة صغيرة في بناية جميلة ونظيفة.
- لا، عملها قُرْبَ بيتها.
- كي لا تستيقظ باكراً.
- تترك سيّارتها قُدّام بنايتها.



11-  **ما هذا:**

بناية | ساحة | حديقة | مسبح

12-  +  **البريد الإلكترونيّ:**

كان فيلماً رائعاً.
نعم، لقد نجح والحمد لله.
سَيَذْهَبُ هو وبعض الأصدقاء.
ليرى لنا ويقول لها: مُبارك.

Pag.202

13-  +  **الفضوليّ:**

هوايته غريبة، يحبّ أن يراقب جيرانه بالمنظار.
رأى جاره يقتل زوجته بالسكين.
نعم، هي بخير.
سَيَأْخُذُهُ إلى مركز الشرطة.

15-  **إملاً الفراغ:**

دينار عربيّ | دينار أردنيّ | ليرة سوريّة | جنيه مصري

16-  لافتة:

نعم، عنده تنزيلات.
ألفان وخمسة ليرة.

لا، كان ضيقاً.
اشترت قميصين.

Pag.203



- اُكْتُبْ بِطَرِيقَتِكَ:

تنزيلات
اشتر قطعة واحصل على الثانية
مجانياً
ثلاثة أيام فقط

17-  اُكْتُبِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ:

فُستَان (5) مِعْطَف (8) قُبَّعة (4) حِذاء (3) تَنْوِرة (6) بِيجاما (7)

2  اِسْتَمِعْ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

عادةً لا تشتري ملابس غالية. | لأنَّ الأسعار تكون رخيصةً جداً.

18-  اُكْتُبِ الصِّفَةَ:

فارغ

خفيف

نظيف

ضيِّق

19-  اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- لَحْظَةً وَاحِدَةً، لَقَدْ نَسِيتُ نِظَارَتِي؟
 ○ دَائِمًا تَنْسَى أَشْيَاءَكَ.
 - هَلْ أَتَى مَارِكٌ إِلَى الدَّرْسِ؟
 ○ لِلْأَسْفِ، مَا أَتَى.
- اِفْتَحِ النَّافِذَةَ مِنْ فَضْلِكَ؟
 ○ لَا أُرِيدُ، أَنَا بَرْدَانُ.
 - كَمْ لُغَةً تَتَكَلَّمُ؟
 ○ أَتَكَلَّمُ لُغَتَيْنِ.

20-  +  صَرِّفِ الْفِعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

الضَّمير	الماضي	المُضارع	المُسْتَقْبَل	الضَّمير	الماضي	المُضارع	المُسْتَقْبَل
أَنَا	فَتَحْتُ	أَفْتَحُ	سَأَفْتَحُ	أَنَا	نَسِيتُ	أَنْسِي	سَأَنْسِي
أَنْتَ	فَتَحْتَ	تَفْتَحُ	سَتَفْتَحُ	أَنْتَ	نَسِيتَ	تَنْسِي	سَتَنْسِي
أَنْتِ	فَتَحْتِ	تَفْتَحِينَ	سَتَفْتَحِينَ	أَنْتِ	نَسِيتِ	تَنْسِينَ	سَتَنْسِينَ
هُوَ	فَتَحَ	يَفْتَحُ	سَيَفْتَحُ	هُوَ	نَسِيَ	يَنْسِي	سَيَنْسِي
هِيَ	فَتَحَتْ	تَفْتَحُ	سَتَفْتَحُ	هِيَ	نَسِيَتْ	تَنْسِي	سَتَنْسِي
نَحْنُ	فَتَحْنَا	نَفْتَحُ	سَنَفْتَحُ	نَحْنُ	نَسِينَا	نَنْسِي	سَنَنْسِي

21-  ضِعْ مَا يَلِي فِي الْفَرَاغِ:

- هَذَانِ الْقَمِيصَانِ رَائِعَانِ.
 هَاتَانِ الطَّالِبَتَانِ جَيِّدَتَانِ.
 هَؤُلَاءِ الْمُهَنْدِسُونَ مُمْتَازُونَ.
 أُولَئِكَ الْبَنَاتُ جَمِيلَاتُ.

3 ضَعُ (✓) لِلْكَلِمَةِ الْمَسْمُوعَةِ: 

حَفْلَةٌ	شَيْئاً	غَالٍ	أَقُولُ
سَاحِلٌ	تُجْبَانٌ	سَاحَةٌ	هَلْ

4 اِسْمَعِ وَاكْتُبْ: 

{ وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ }

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ